

2023 Bodas

CANTABRIA
D MODA

MODA
BELLEZA
JOYAS
DECORACIÓN
HOSTELERÍA
VIAJES
MÚSICA
ENLACES DEL AÑO

EL DIARIO MONTAÑÉS Domingo, 04.12.22

▼ Carolina Errea y Jesús Lavín se casaron el pasado 23 de septiembre en la Finca San Juan de Castañeda. Como anécdota, la novia recuerda que se le olvidó el ramo en casa y, a la altura de Boo de Piélagos, tuvo que darse la vuelta y volver a Bezana.

JUANJO SANTAMARÍA

NOS
CASAMOS,
¿VIENES?



ÍNDICE



▲ Alberto Salas y Alfonso González se casaron el 20 de noviembre de 2021 en el Palacio de la Magdalena con invitados que llegaron de varios países, los más lejanos desde Australia. La pareja recuerda que firmó unos papeles «que no eran los nuestros y en la luna de miel nos dijeron que no estábamos casados». Pese a que la boda fue en noviembre, decidieron decorar el salón con árboles de Navidad y motivos navideños. A medianoche pararon el baile para retransmitir las campanadas y tomar las uvas. **FOTOGRAFÍA PÉREZ HERRERO**

CLAVES PARA ORGANIZAR VUESTRO DÍA ^{P4} **TENDENCIAS 2022** ^{P7} **POR LA IGLESIA** ^{P8}

ENLACES CIVILES ^{P9} **LAS BODAS DEL AÑO** ^{P10} **PACTOS DE GOBIERNO EN CASA** ^{P12} **MODA NOVIAS** ^{P18}

MODA NOVIOS ^{P20} **'LOOKS' DE INVITADOS** ^{P24} **LOS PEQUEÑOS PROTAGONISTAS** ^{P25} **BELLEZA** ^{P26}

EVOLUCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA ^{P30} **AMOR SOBRE RUEDAS** ^{P32} **DÓNDE CELEBRAR VUESTRO DÍA**

EN CANTABRIA ^{P34} **LUNA DE MIEL** ^{P43} **ASÍ FUE EL 'DÍA B'** ^{P44} **AMORES QUE DURAN** ^{P50}

► **EDITA:** El Diario Montañés. ► **COORDINACIÓN:** Leticia Mena y Alicia del Castillo. ► **REDACCIÓN:** Marta San Miguel, Vanessa Abascal, Álvaro Machín, Isabel Casares, Mariana Cores, Adriana del Val, Raúl Gómez Samperio, Leticia Mena, Patricia Delgado, Saray Ceballos, María de las Cuevas, Alexandra Palazuelos, María Espeso, Alicia del Castillo, Helena Garay, Clara P. Villalón, Pilar Llera, Maribel Cabo. ► **FOTOGRAFÍA:** Juanjo Santamaría, Fotografía Pérez Herrero, Yulia Ignatova, Nuria Mijares Fotografía y A2 Bodas, Artenfoque, Okland Fotografía, Love+Love, Pablo Bolado, Orlando Gutiérrez, Asier Camacho, Galería Estudio Fotográfico, Antonio 'Sane', Dos Más en la Mesa, Mela Revuelta, Ruben Gares, Concorazón, Israel Viñuela, Michel Quijorna, Javi Gil, Rodrigo Solana, Jorge Hierro, Alberto Macasoli, Mario Setién, Marcos Greiz, Mil Fotos, Helena Garay, Javier Rosendo, JFK, Julián Rozas, Galería, Poncho Montesión, Rodrigo Solana, Elisa Gómez Agüero, Nacho del Río, Labrador Fotos (Carlos), Darío Martínez, Carmelo, Rafa Guerra, Danimantis Fotografía, Rubén Santos, Foto Pérez, Fernando Baños y La Petite Foto. ► **DISEÑO:** Marc González. ► **PUBLICIDAD:** CM Cantabria.

**JOYAS ANTIGUAS
SARDINERO**

www.joyasantiguassardinero.com

info@joyasantiguassardinero.com

Calvo Sotelo, 16 · 39002 SANTANDER
942396091

Gran Vía, 43 · 48011 BILBAO
944071250

Goya, 27 · 28001 MADRID
916640343



B travel

**¿Un viaje para recordar
toda la vida? Sí, quiero.**

Y consigues un

7% + 5%

de descuento

de descuento



Set de maletas de
Salvador Bachiller

HAZ TU RESERVA YA Y PODRÁS GANAR EL
REPORTAJE DE FOTOS DE TU BODA

INÉS MOLINA
LAS INESISTIBLES DE TU BODA

• **CABEZÓN DE LA SAL:** Virgen del Campo, 23 | 942 702 882 • **CASTRO URDIALES:** Ardigales, 17 | 942 869 12
• **SANTANDER:** Cervantes, 10 | 942 214 004 • **REINOSA:** Peñas Arriba, 6 | 942 77 10 89
• **TORRELAVEGA:** José Mª Pereda, 11 | 942 897 000

Consulte condiciones, proveedores y selección de producto adscrito a esta promoción. Válido para reservas efectuadas hasta el 31/01/2023. *Canje de maletas: de 1.200 a 2.200€: Trolley grande. De 2.201 hasta 3.000€: Trolley grande y trolley pequeño. A partir de 3.001€: Set completo. Ávoris Retail Division S.L. CIF: B07012107 – BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 – 07006 Palma.

EL VALOR QUE HAY EN DECIR 'SÍ, QUIERO'

Bodas cántabras. Más de 50 parejas de la región comparten cómo fue su 'Día B' y en estas páginas os damos las claves para organizar el vuestro

MARTA SAN MIGUEL

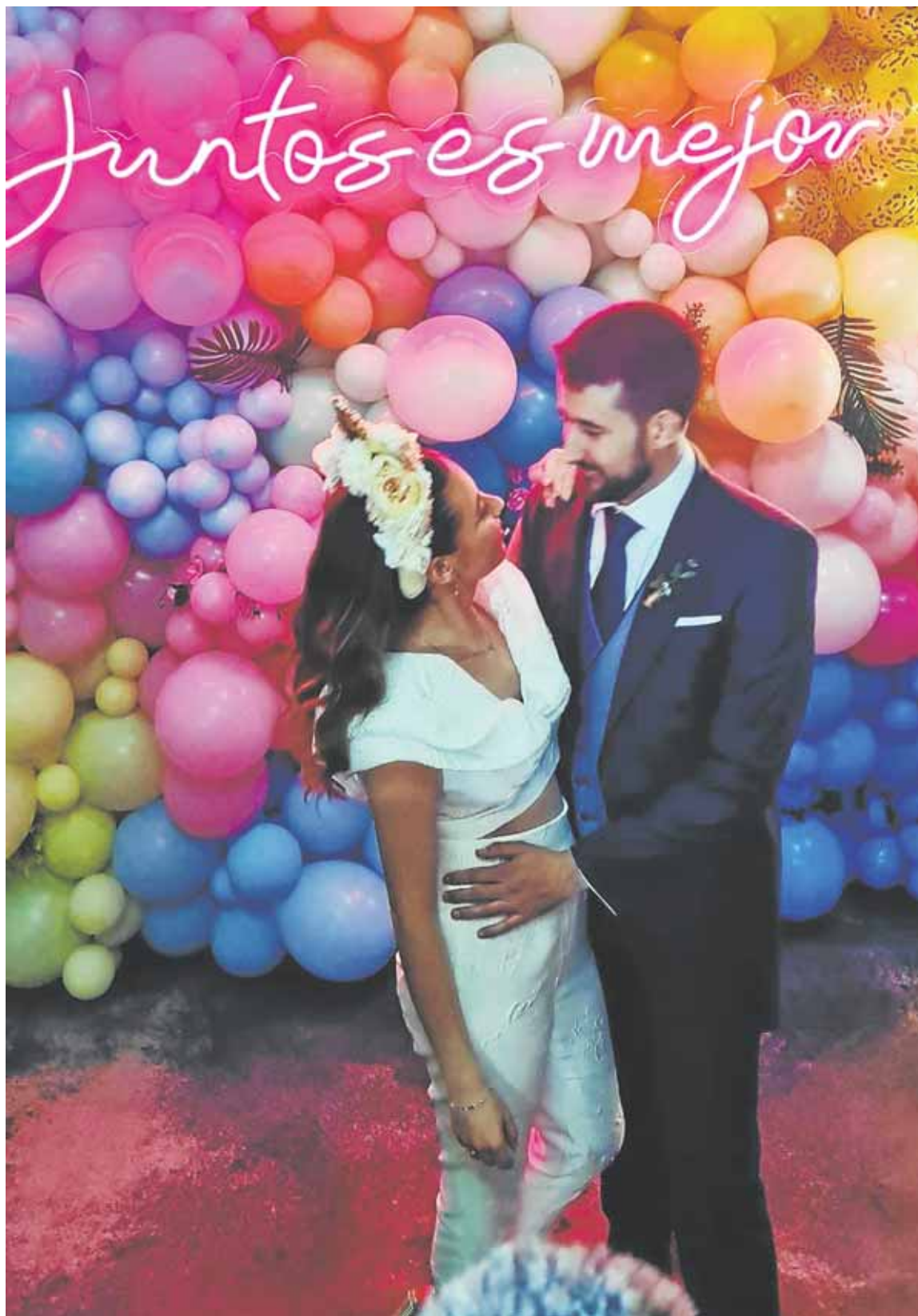
Un día cualquiera, deberíamos hacer la prueba y contar cuántas veces decimos sí y cuántas veces decimos no desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. ¿Cuál de los dos cree que ganaría? Y sobre todo, ¿qué dice de nosotros y del tipo de vida que llevamos el hecho de decir más veces sí o más veces no?

Hay algo fundamental en el hecho de la afirmación que afianza lo que somos por dentro porque supone incorporar, sumar, avanzar, conquistar, abrazar, asumir. Cuando uno dice no hay una definición igual de potente por dentro, de hecho, la valentía que requiere la negación está al mismo nivel que un sí, incluso a veces lo supera, sin embargo, hay algo inigualable en la potencia de un sí. Para empezar, se pronuncia sonriendo, y en las páginas de este suplemento está el resultado de pronunciarlo en un momento determinado: desde el clásico quieres casarte conmigo hasta afirmarlo ante un altar, desde la elección del banquete al tipo de zapato, desde el chaqué o la pajarita a la música y el coche... Parecen solo decisiones, pero en todas las respuestas que tienen un sí hay un componente

anticipatorio de lo que se pretende construir tras una boda.

El valor del sí radica en lo que se deja de lado, en las otras vidas posibles que en esas dos letras quedan relegadas a la categoría de lo posible. En ese momento, cuando la teoría del compromiso se pone en práctica, empieza la definición en la que toca contar invitaciones, cubiertos y bafles para el baile, toca decidir el coche en el que llegarán los novios o decidir la ceremonia; toca decir no, por tanto, a opciones en las que la boda sea íntima o de marabunta, decir no a un baile nupcial con acordes de Johann Strauss para disparar una pistola de nieve artificial, decir no a una boda de noche porque de día el blanco del vestido brilla más bajo los árboles, aunque ese día llueva.

En eso consiste, en decidir cómo vas a decir sí aunque pierdas la cuenta de lo que has decidido, porque al final el amor es eso, es la acumulación de decisiones inadvertidas que te han llevado a lo largo de toda una vida inevitablemente hasta ahí, hasta ese instante en el que llevas puesto un traje elegante y ante ti, los tuyos, testigos de que, aunque contemos cuántas veces decimos sí o cuántas veces decimos no, al cabo del día, al final, la suma definitiva es la que empieza en el enlace.



▲ Laura Haya y José Luis Serrano se dieron el 'sí, quiero' en la Catedral de Santander el pasado 8 de octubre. Casi todos los invitados eran de fuera de Cantabria y celebraron el banquete en Cubas. Se desplazaron desde Santander en las lanchas de los Reginas y el menú fue elaborado con productos de la región. **CONCORAZÓN**

Musicalia

La belleza de la música en el momento preciso.

BODAS · EVENTOS · CONCIERTOS

670 39 35 29

info@bodasmusicalia.es

@musiboda

@Musicalia.Musiboda

www.bodasmusicalia.es

SALAS TODO LO QUE NECESITES PARA TU EVENTO

www.pirotecniaysonorizacionsalas.com

PIROTECNIA · FUEGOS ARTIFICIALES · ORQUESTAS · CANTANTES · MAGOS · HUMORISTAS
EQUIPOS DE MEGAFONÍA · DISCOTECAS MÓVILES · CAMIONES ESCENARIO · PARQUES INFANTILES
KARAOKE · FIESTAS DE LA ESPUMA · DECORACIÓN Y SUELTA DE GLOBOS · TORO MECÁNICO
MARIACHIS · DJ PARA FIESTAS PRIVADAS · CATERING · CARPAS, MESAS, SILLAS

Barrio Otero, 230 M, Polígono Industrial. PONTEJOS

942 540 378
626 743 491

pirotecniaysonidosalas@hotmail.com



CLAVES PARA ORGANIZAR VUESTRA BODA PASO A PASO

Guía nupcial. Por mucho que personalizéis vuestro 'Día B' tened en cuenta estas claves para que no se os escape nada. Y sobre todo, disfrutad juntos de los preparativos

VANESSA ABASCAL

Felicidades pareja. ¡Os casáis! Habéis dado un gran paso. Sabéis que estáis hechos el uno para el otro y habéis decidido celebrarlo. En este cronograma os contamos todo lo que tenéis que tener en cuenta para que vuestro día sea perfecto. Cada boda es un mundo y cada pareja también, pero si seguís estos pasos nada puede salir mal. Adaptar cada punto a vuestra idea y, sobre todo, disfrutad de cada decisión.

Tenéis que tener mucho cuidado y, sobre todo, no correr. Desconfiad de quienes os digan que debéis decidir cuanto antes la fecha porque tienen a otro esperando, puede que así sea, pero lo que también es cierto es que hacer una elección bajo presión puede ser una muy mala decisión. Este es sólo el comienzo de una gran aventura. ¡Adelante!

► 'Wedding planner'

El primer servicio que os recomendamos contratar es el de una organizadora de bodas para que todo salga como soñáis. Se en-

cargará de absolutamente todo: organización, búsqueda de proveedores, presupuestos, coordinación y decoración.

► Fecha de la boda

Normalmente ya tenéis elegido un día, pero muchas veces dependemos de las fechas que estén disponibles en las fincas o restaurantes que os gustan. Es importante saber el número de invitados.

► Ceremonia

Tenéis que decidir qué tipo de ceremonia queréis: religiosa, civil, simbólica... y después el sitio en el que os gustaría celebrarla y ver qué fechas tienen disponibles.

► Expediente matrimonial

Si celebráis una boda religiosa, tenéis que tramitar el expediente seis meses antes de la celebración. En la iglesia donde oficiéis la ceremonia os indicarán los pasos que tenéis que seguir. Si os casáis por lo civil, debéis acudir al Registro Civil de la población donde vayáis a organizar la ceremonia y os indicarán todos los trámites precisos.

► Lugar del banquete

Esta parte lleva su tiempo. Tenéis que pensar primero la boda que queréis hacer. El número de invitados, el tipo de comida, el de la fiesta... Dependiendo de todas estas cosas y de alguna más, vuestra 'wedding planner' os enseñará los lugares que encajan con vuestra idea.

► Invitaciones

Tenéis que decidir qué invitación queréis y, a partir ahí, se decidirá la decoración. Después, toda la papelería y el estilo del día irán a juego con la invitación, que se entregará entre cinco y tres meses antes de la ceremonia.

► 'Seating' plan de la boda

Una vez que tengáis la confirmación de los invitados, tenéis que hacer las mesas. Esto no se puede decidir hasta quince días antes de la boda para no trabajar en balde.

► Fiesta pre-boda

En el caso de que queráis hacer una fiesta el día antes del enlace, debéis reservar el sitio lo antes posible y comunicárselo a los asistentes cuando enviéis la invitación.

► Testigos/Damas de honor

Una vez tengáis ya elegidos fecha, hora y lugar, tenéis que pensar en la elección de testigos y/o damas de honor, a quienes hay que comunicárselo con antelación. Dependiendo de la ropa que lleve el novio, los testigos varones deberán ir vestidos acorde a su estilo. Por ejemplo, si el novio va de chaqué, todos los testigos varones deberán llevar uno.

► Niños de arras

Tras la elección de los testigos, debéis de elegir quiénes serán los pajes o niños de arras y co-

▲ Laura Cádiz y Alberto Hernández eligieron la Finca de San Juan de Castañeda para celebrar su boda el pasado 15 de julio. **NURIA MIJARES**
FOTOGRAFÍA Y A2 BODAS

40 años celebrando juntos

FINCA DE
SAN JUAN
HOSTERÍA & CATERING

Bodas, eventos y catering

CASTAÑEDA
Cantabria

T: 942 59 81 13

SÍGUENOS  

www.fincadesanjuan.es @fincadesanjuan

NOT Real  **EVENTS**

EMPRESA ESPECIALIZADA
EN
BODAS & EVENTOS

696 001 151 www.notrealdjevents.es @NotRealDjEvents



▲ Jérica Galdós e Iván San Emeterio se casaron en Hoznayo el 2 de octubre de 2021. La pareja recuerda que «fue un día muy esperado después de la pandemia y lo celebramos con todos los nuestros». **ARTENFOQUE**



▲ Leticia Sánchez y Héctor Castanedo se casaron en Escalante el pasado 17 de septiembre. **LOVE+LOVE**



▲ Patricia García y Jesús Lastra se casaron el pasado 19 de agosto en la ermita del Carmen (Revilla) y después celebraron su día en el Cenador de Amós. Como anécdota recuerdan que su hijo, Jorge, se quedó dormido durante el cóctel en el Rolls Royce con el que la novia llegó a la Iglesia. **OKLAND FOTOGRAFÍA**

municárselo al menos con seis meses de antelación a sus padres. La novia suele decidir la indumentaria de estos niños.

► **Flores**

Una vez entregadas las invitaciones, hay que ponerse con los arre-

glos florales. Llamar al florista implica empezar con la decoración.

► **Anillos y arras**

Debéis empezar a mirarlos tres meses antes de la boda. En alguna ocasión, los novios los compran antes de lo esperado y el día

del enlace les puede quedar un poco grandes, así que lo mejor es tenerlos un mes antes del enlace, al igual que las arras.

► **Hoteles**

Si hay invitados de fuera de Cantabria, tenéis que mirar, cuanto

antes, cuántos vendrán a celebrar vuestro día para reservar hoteles. Dependiendo de dónde queráis agruparles, se pedirá precio a varios establecimientos para que decidáis en cuáles queréis proponer a vuestros invitados que se queden.

► **Autobús**

El transporte es muy importante en la organización de cualquier boda para que todos disfrutéis tranquilamente. Os recomiendo que compréis un par de paquetes de mascarillas para que vuestro equipo



Flores Valdecilla

C/Padre Rábago, 16 · SANTANDER
☎ 942 33 21 00

Galería Comercial Valdecilla · SANTANDER
☎ 942 33 22 00

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS
www.floresvaldecilla.net

Más de 30 años
siendo testigos
de vuestro

Sí Quiero



▲ Patricia Izquierdo y Aldo Alonso celebraron su boda en Santander el pasado 12 de marzo. Recuerdan que «el hecho de repetir y celebrar una segunda boda ya es de por sí una anécdota. Si a eso le sumamos que la ambientamos en los años veinte, que los novios entramos bailando al ritmo del 'Rey del Glam' y que Aldo fue la estrella del concierto posterior, nos dio una boda para recordar». **PABLO BOLADO**



▲ Raquel Palacios y Javier López se dieron el 'sí, quiero' el pasado 2 de julio en la parroquia de Nuestra Señora de Latas. Raquel lució un vestido diseñado por Laura Sainz de Aja, «que me hizo sentir la mujer más bonita del mundo». La pareja afirma que «el amor y cariño hacia nosotros de todos los invitados hicieron de ese día el mejor día de nuestra vida». **ORLANDO GUTIÉRREZ**

► 'planner' se encargue de que en los autobuses haya por si acaso algún invitado pierde la suya. Recordad que aquí sí existe normativa y que los conductores están obligados a que todos los pasajeros la lleven correctamente puesta. Legalmente podrían negarse a trasladar a cualquier invitado que no tenga o no quiera ponérsela.

► Peluquería y maquillaje para invitados de fuera.

En el caso de tener invitados que vengan de fuera de Cantabria, es preferible poner a su disposición estos servicios a domicilio.

► Peluquería, maquillaje, manicura para la novia

Este punto debéis decidirlo cuanto antes, dependiendo de cómo queráis que sea este servicio –si queréis ir a la peluquería o que vayan a vuestra casa–. Es importante tenerlo atado desde el principio para que el día de la boda estéis tranquilas.

► Vestido de la novia

Tenéis que tener en cuenta la fe-

cha de la boda y la temporada del enlace. Todas las colecciones llegan a tienda entre septiembre y octubre. Lo aconsejable es que vayáis a partir de mediados de octubre y así os aseguráis de que tengan la colección completa. En el caso de que queráis adquirir vuestro vestido en un atelier, lo mejor será que llaméis y os informéis de los tiempos con los que trabajan, ya que cada uno funciona de forma diferente.

► Traje del novio

Tened en cuenta la fecha de la boda. Las colecciones para novio llegan a tienda a partir de febrero. Desde marzo es cuando tendréis las colecciones completas.

► Trajes y vestidos de arras

Este tema es complejo. Los niños crecen muy rápido y salvo que su madre lo tenga muy calculado, no es recomendable comprar los trajes de los niños hasta mínimo tres meses antes de la boda, salvo que lo hagáis en rebajas. Si es así, comprad una talla más grande para que se pueda arreglar.

► Zapatos de los novios

Una vez tengáis el vestido y el traje, será el momento de comprar los zapatos.

► Ropa interior de la novia

Debes comprarla justo para cuando vayáis a hacer la primera prueba del vestido, así no te equivocarás.

► Fotógrafo

Para elegir al fotógrafo debéis ver primero sus trabajos. Una vez confirmada su disponibilidad, debéis contarle vuestra idea.

► Vídeo

Igual que con el fotógrafo, la 'wedding planner' se encargará de enseñaros quiénes son sus profesionales de confianza, para que elijáis el que más guste y se ajuste a vuestro presupuesto.

► Coche de los novios

Aquí tenéis que pensar en muchas cosas. El coche que llevará a la novia con el padrino; el coche que llevará al novio con la madrina; el coche que llevará a los padres que no son padrinos...

► Votos matrimoniales

El día de la boda tenéis que tener preparados los votos que os vais a leer el uno al otro. Quedan muy emotivos cuando son sorpresa para la otra persona.

► Regalos de los invitados

Muchos novios deciden entregar regalos personalizados a algunos invitados tras el corte de la tarta. Suelen ser poquitos: para madres, amigas embarazadas, cumpleaños que celebran años el día de la boda, próximos novios que se casan...

► Detalles de boda

Tenéis que decidir el tipo de detalle que queréis dar a los invitados. Cada año las tiendas de detalles reciben las nuevas colecciones a partir de febrero, se recomienda que esperéis a esta fecha para decidir.

► Música

Tenéis que pensar que en varios momentos de la celebración se necesitará música: la ceremonia, el cóctel, la entrada al comedor, el corte de tarta, detalles, regalos sorpresas, y la fiesta tras el banquete.

te. En base a esto, debéis de ir decidiendo qué tipo de actuación queréis, si la de un DJ o preferís contratar música en vivo.

► Tarta de corte

Otra de las cosas que tenéis que pensar es si queréis hacer el corte de la tarta o preferís una tarta diferente a la que ofrece el restaurante. Siempre y cuando éste lo permita, podéis contratar una tarta con el diseño que queráis.

► Fotomatón

Este divertido servicio está muy de moda. Podéis ponerlo en la fiesta para que vuestros invitados se hagan fotos y se lleven un recuerdo de vuestro día.

► Canguros

Tenéis que pensar en los niños que están invitados para ofrecerles un plan para ellos.

► Viaje de novios

Esta parte podéis ir haciéndola con calma, visitando agencias y comparando precios. El tiempo mínimo recomendable son tres meses antes de la boda.

BANQUETES MÁS CAROS Y CON MENOS INVITADOS

El sector resurgió en 2022. Tras el golpe de la pandemia las celebraciones empezaron a normalizarse. Estas son las tendencias

ÁLVARO MACHÍN

Si uno charla con la gente del sector, en todos los discursos se repiten ideas similares. Eso permite hacer una radiografía rápida de cómo se reanudaron los banquetes tras dos años de paréntesis. De cuántos había en mayo –justo antes del verano– y de cómo son ahora las bodas en Cantabria. En 2022 se han celebrado las que tocaban y las que se quedaron atascadas en 2020 y 2021. Sí, ha habido muchas. Primer dato de la lista de conclusiones. Pero hay otros. Ahora son, generalmente, con un número más reducido de invitados, se prefieren los exteriores, se busca más la tarde que la noche y, a día de hoy –como casi todo–, salen más caras. La subida generalizada de precios también llegó al día del ‘sí, quiero’. Si una boda tipo (y aquí la horquilla es todo lo grande que uno quiera) salía antes por unos 22.000 euros, ahora se marcha hasta los 27.000.

El dato lo daba en mayo Ángela Álvarez, de A primera vista. Se dedica a organizar bodas y lo suyo con los enlaces es un idilio que viene de largo. Recuerda que 2019 fue «un buen año» y 2020 «iba a ser todavía mejor». Es un dato importante, porque 2022 ha tenido que absorber lo que quedaba pendiente. «Sí que se nota que hay un montón de bodas», comentaba.

¿Cómo son? «De todo tipo, pero, con el tema del covid y lo que hemos pasado, la gente tiene muchas ganas de celebrar y pasarlo bien. Ya no son tanto esas bodas masivas de trescientos. Se invita a la gente con la que realmente tienes ganas de divertirse y compartir el día». Eso de los primos de tu madre de Albacete, a los que no has visto nunca, pero que «por compromiso»... No. «Se están vendiendo mejor los exteriores que los interiores, dan más libertad para personalizar el evento, algo que se busca mucho y en lo que también influyen las bodas de famosos –pone de ejemplo lo sucedido con la de María Pombo y las ‘influencers’–.

Pero hay gente que no dispone de un presupuesto para montar en una finca una boda desde cero y acude al comedor tradicional, que ofrece un servicio muy completo. También en este caso se están re-inventando y no por ir a un restaurante típico van a tener una boda anticuada, ni mucho menos», aseguraba entonces.

De 10.000 a 30.000 euros

Fijaba una escala de gastos actual. Bodas «muy pequeñas» con un presupuesto de entre 10.000 y 15.000 euros; la estándar, entre 18.000 y 25.000; y «las de gente que, como lo tuvo que posponer, no le importa ahora gastarse más de 30.000 euros en una boda, aunque sea pequeña, porque quiere celebrar una fiesta memorable». Y añade un fenómeno: ante la proliferación en 2022 estaba creciendo el número de profesionales de organización de bodas o, en general, de proveedores. De todo tipo. Más oferta. «Estamos equiparándonos a cosas que antes sólo había en grandes ciudades. Hay más variedad donde elegir. Por ejemplo, con la música. Ya no encuentras sólo al Dj o al pianista. Ahora hay conjuntos de trompetas, mariachis, tambores... Y así, con más cosas». Más proveedores, más presupuesto, claro.

Y ahí llegamos al tema de los precios. Los proveedores fijos, lo que ya estaba contratado con antelación (el restaurante, por ejemplo) varía menos. «Puede haber algunos aumentos o se llega a acuerdos para restar alguna cosa. Un precio que igual antes incluía la barra libre o la decoración floral, ahora no», incidía antes del verano. Pero las subidas generalizadas se han notado, sobre todo, en otros gastos. Detalles o invitaciones, «el doble o el triple». La música en directo, «si salía por unos 500 euros, de media, ahora, 600». El menú, si se contrata ahora, ha pasado de unos 110 euros a unos 140, y el reportaje fotográfico –hay que tener en cuenta que todos estos datos son muy variables–, «de unos 1.300 a unos 1.500».

Aquí surge, precisamente, la competencia de la compra por in-



▲ Inés Luis y Álvaro Terán celebraron su boda en Santillana del Mar el pasado 20 de agosto. Como anécdota del día recuerdan «la conga espontánea en medio del banquete que empezó la abuela del novio». ASIER CAMACHO

ternet. Para detalles, invitaciones, flores o hasta para vestidos. «En busca de abaratar costes».

Precisamente de vestidos sabe mucho Ana Santamaría, responsable de tienda en Alma de boda y Rosa Clará. De vestidos y, en general, de celebraciones. «Sí, el ritmo está creciendo de forma vertiginosa. Daba miedo. Al haber bodas paralizadas de estos años, como la capacidad de organizar eventos es la que es y como a todos nos gusta celebrar en sábado, existía el temor de que el mercado quedase copado. Que no hubiera hueco. Pero sí se están haciendo las bodas nuevas, se están sumando los viernes y hasta los domingos –hay que pensar que sólo hay cuatro sábados al mes y los meses de las bodas más punteros también son unos meses concretos–», resumía en las mismas fechas.

Santamaría decía que había «muchas bodas y mucha boda preparada en poco tiempo» y coinci-

día en esa idea de reducción del número de invitados, exteriores («que ya se estaba poniendo de moda y que ahora se ha lanzado») o «en las ganas actuales de pasarlo bien». En cuanto a los precios, «excepto los vestidos, que es algo que ya tienes estipulado antes y las colecciones son de 2021 que ya tienen su precio fijado, todo lo que pides nuevo tiene un incremento». Los complementos. Zapatos, velos, tocados... «Lo que valía 100, ahora es 130. Son cosas pequeñas y ahí, a veces, es donde más se nota, como con la cesta de la compra».

«A todos los que quedaron de 2020 y 2021 les hemos ido situando. Alguna de las parejas se casa ahora con dos hijos. Con esto del confinamiento... Mellizos», bromeaba en plena ola de trabajo en mayo Pepe Alvear, de la Finca de San Juan, en Castañeda. Los novios pendientes no querían esperar más («a la gente le da miedo dejarlo, una boda supone un desembolso y las circunstancias de cada uno pueden cambiar») y a esos se sumaron las parejas que se dieron el ‘sí, quiero’ este año. Alvear confirma la tendencia: «Más eventos, pero menos asistentes».

«En eventos este año, fenomenal. Estamos por encima de 2019», confirmaba en la antesala del verano Eva Magaldi, del Balneario de Puente Viesgo. Entre el hotel en sí, las dos fincas con las que trabajan

y el servicio de catering «tenemos ciento y pico bodas y en las fincas todos los fines de semana prácticamente completos». En el matiz de un menor número de invitados incidía Cristina Pérez, directora del Hotel Sardinero y del Hoyuela.

Las perspectivas

Alvear, Magaldi y Pérez coincidían entonces en que, al tratarse de menús cerrados con antelación, los precios se habían mantenido pese a las subidas. «Con algunos productos, como mariscos, es complicado porque ni los proveedores te dan un precio concreto con tanta antelación. Es imposible», apuntaba Magaldi. «Así que una parte la asumimos y otra se repercute en la medida de lo posible», resumía. «Hay veces que no queda más remedio. Si el bogavante te pasa de 35 a 48 no puedes hacer otra cosa y los novios lo aceptan», señalaba Alvear, que, en todo caso, dejaba ya en mayo un mensaje. «Este año hay un importante volumen. Pero, de seguir así, a finales de 2023 y en 2024 se notarán mucho los precios y habrá que subirlos para mantener unos márgenes normales. Además, en estos años que vienen ya no habrá bodas acumuladas. Se estabilizará la cifra. Y las familias son cada vez menos numerosas, lo que afecta a las bodas y a los invitados».

Un aviso a navegantes.

Durante este año se han celebrado muchas de las bodas que se anularon en 2020 y 2021



▲ María Teresa Pérez y Sergio Pose se dieron el 'sí, quiero' el pasado 8 de julio en la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, en Liandres (Ruilobuca) y después celebraron su día en el Restaurante El Remedio. Recuerdan que hizo «un día espectacular» y que «no faltó la buena música, los tattoos, el glitter y la mejor compañía». GALERÍA ESTUDIO FOTOGRÁFICO

LAS BODAS POR LA IGLESIA MANTIENEN SUS TRADICIONES...

Simbología. Las parejas preparan el gran día pensando que la ceremonia sea lo más personal posible, e involucran a familiares y amigos para hacer el momento inolvidable

ISABEL CASARES

Con alfombra roja, música, flores, arras y hasta testigos. Las bodas han vuelto a las iglesias en toda su plenitud, como en los mejores tiempos. Ceremoniosas y respetuosas con el ritual que se marca y, sobre todo, muy personales porque las parejas quieren marcar su

impronta desde que ponen un pie ante el altar, hasta que finaliza el largo e intenso día, después de una fiesta nupcial cuanto más gloriosa... mejor.

Aunque las bodas civiles son considerablemente más numerosas que las religiosas (según datos de 2021 del INE –Instituto Nacional de Estadística–, 1.668 parejas se dieron el 'sí, quiero' por lo civil, frente a las 362 que lo hi-

cieron por la iglesia), las parejas siguen optando por casarse ante un altar. Además, estas ceremonias se preparan con el 'pack' completo, puesto que quieren pronunciar el protocolo 'sí, quiero', sin renunciar a los pequeños y grandes detalles.

Este 2022 ha sido una locura, después del largo tiempo de restricciones y limitaciones por el covid. Los que se iban a casar en 2020 tuvieron que aplazar el día a 2021, y los que se quedaron sin fechas el año pasado, tuvieron que conformarse con éste, algo así como en la película 'Guerra entre novias', pero con todos los actores en juego, no solo las protagonistas (dos amigas encarnadas por Kate Hudson y Anne Hathaway, cuyas bodas, por un error de la ayudante de la 'wedding planner', coinciden en día y lugar, con el consabido lío).

Verano, la temporada 'alta'

La temporada ha tenido sus índices más elevados en los meses de verano, algo muy común. Como indica el INE, agosto y septiembre han sido de mucha intensidad, con la celebración de 60 y 76 ceremonias, respectivamente. Octubre no se ha quedado corto, con 57 bodas por la Iglesia. Este buen ritmo comenzó en junio, con 41 'sí, quiero' frente al altar y siguió en julio con un incremento notable: 82 parejas cumplieron con esa forma-

lidad «como Dios manda...».

Los novios que quieren celebrar sus esponsales según la Iglesia católica, después de elegir el lugar y la fecha, a disponibilidad, tienen que presentar los siguientes documentos: certificado de nacimiento, partida de bautismo, DNI o tarjeta de residencia y certificado de estado civil.

Los cursillos prematrimoniales son el siguiente y último paso previo a la celebración. «En el caso de mi parroquia –explica Juan Carlos Rodríguez del Pozo, de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de Torrelavega–, estos

cursillos duran una semana y las charlas las imparte el matrimonio formado por Antonio y Eloína. Tienen una larga experiencia en estos programas en los que llevan participando unos 30 años». Según la experiencia de este párroco, «a los novios les resulta muy orientativo este cursillo que aborda temas del día a día de un matrimonio, como la relación con las familias o las relaciones sexuales».

Ya frente al altar, las ceremonias «cada vez se preparan con detalles más personales. Las parejas se ocupan de todo, de elegir una música, de decorar el templo... Escogen las lecturas y los invitados participan involucrándose mucho, tanto en las peticiones como en las ofrendas. Hace poco casé a una pareja en la que ella es soprano y él, pintor, y en las ofrendas presentó un pincel...», recuerda Rodríguez del Pozo. También «en mi caso, intento hacer una homilía especial», hablando con los novios durante los días previos para conocerles un poco y que la ceremonia sea realmente especial. El objetivo es que, ante momentos decisivos, como los votos o la entrega de las arras, «que simbolizan todo lo que se comparte en el matrimonio», estén no solo relajados, sino plenamente conscientes de lo que les está pasando antes del 'sí, quiero' y los anillos.

TENDENCIAS

► **Un año 'loco'.** La suspensión por el covid de las ceremonias en 2020 y 2021 ha acumulado muchos retrasos que se han ido solventando durante 2022.

► **Los mejores meses.** Los preferidos han sido julio (82 bodas) y septiembre (76). Hasta la fecha se han celebrado en Cantabria 362 ceremonias.

► **Acompañadas.** Las parejas se casan «por todo lo alto» dentro de las posibilidades de cada una, cuidando los detalles al extremo, con ayuda de sus familiares y amigos.

... Y LAS CIVILES SE ALEJAN DE LOS FRÍOS TRÁMITES PARA SER ÚNICAS

Palacio de La Magdalena. La que fuera la residencia de verano de Alfonso XIII acoge cada año más enlaces. A finales de 2022, 192 parejas habrán elegido este lugar para dar el 'sí'

MARIANA CORES

Las bodas civiles han impuesto de manera irrefutable a las religiosas en Cantabria. El año pasado se celebraron 1.668 frente a las 362 que se oficiaron ante un altar. Si bien un enlace en un juzgado o en la sala de un ayuntamiento puede resultar algo frío, lo opuesto ocurre cuando se celebra en uno de los lugares más emblemáticos de Santander: el Palacio de La Magdalena. El solo hecho de traspasar la verja de la entrada de la Península, ya supone un momento especial. Distinto. Pero si además, el destino final es el Palacio el momento se convierte en único y mágico.

Desde mediados de los noventa, el edificio que sirvió de residencia de verano al rey Alfonso XIII y su familia, se abre y engalana para celebrar bodas civiles. Hasta el mes de noviembre, el Ayuntamiento ha celebrado 186 bodas y hay seis previstas antes del próximo 31 de diciembre. En 2021 el ilustre edificio acogió 134 enlaces.

¿Y quién puede disfrutar de este privilegio? La respuesta la da Miriam Díaz, concejala de Turismo y

presidenta del consejo de administración del que depende el Palacio: «Todo el que lo desee. Hay que dirigirse al servicio de Protocolo del Ayuntamiento, con la antelación precisa, y presentar la documentación requerida, estén empadronados o no en el municipio».

Díaz especifica los siguientes pasos a dar. Primero hay que reservar el día y hora, «de lunes a viernes, por las mañanas celebramos las bodas en el Ayuntamiento de Santander, y todos los sábados del año (tanto de mañana como de tarde), en La Magdalena», señala.

Las tasas

Una vez decidido el día, hay un mes de plazo para el pago de la tasa municipal así como para entregar la autorización de matrimonio que emite el Registro Civil, ya sea de Santander o del municipio donde estén empadronados los contrayentes. El importe de las tasas dependen de si uno de los dos contrayentes está empadronado en la capital cántabra, en cuyo caso habrá que desembolsar 250 euros. Si ninguno de los dos lo está, serán 350 euros. Desde el Ayuntamiento aclaran que esta tasa lleva congelada muchos años, «prácticamente una



▲ Marina Polanco y Diego Fernández celebraron su boda el pasado 28 de mayo en Suances. La novia tuvo que esconderse durante un cuarto de hora en un callejón cercano a la finca en la que celebraron la boda hasta que llegó el autobús con los invitados. JUANJO SANTAMARÍA

DATOS IMPORTANTES

► **Lugar.** Las bodas se celebran en el Ayuntamiento de lunes a viernes, y los sábados que no sean festivos, en La Magdalena de mañana y tarde.

► **Tasas.** Los novios empadronados en Santander (al menos uno de ellos) pagarán 250 euros. Los de fuera, 350.

► **Documentación.** Autorización del Registro civil y DNI o pasaporte de los padrinos y testigos.

década». Para no llevarse ninguna sorpresa desagradable, se aconseja entregar 15 días antes de la ceremonia, como mínimo, el tipo de música del que se quiere disfrutar, además de la fotocopia del DNI o el pasaporte de los padrinos o testigos.

Algo importante que deben de tener en cuenta los novios es la puntualidad. Las ceremonias suelen durar unos 30 minutos y «hay que ser rigurosos con los horarios ya que lo habitual es que en el mismo día se celebre más de una boda», aclara Díaz. Esto es igual tanto en el Palacio como en el Ayuntamiento. Sobre los invitados, el máximo de asistentes no puede superar las 120 personas, que es el aforo del hall principal, «sala que se destina por defecto a la celebración de bodas, aunque hay que tener en cuen-

ta que el Palacio es también una sede de congresos y celebración de más eventos que pueden hacer variar el salón en el que se celebran las ceremonias». Para el recuerdo, siempre que el tiempo lo permita, todos se pueden hacer la foto de familia en la escalera con la balaustrada tallada de madera. Aunque «la foto más especial, por su belleza, es la que los novios se hacen en la fachada principal frente a la bahía», explica la concejala. Para finalizar, Díaz reflexiona que, para que todo salga perfecto, «lo ideal es que los novios contacten con nosotros para personalizar la información al máximo y ayudarles en el proceso, desde los documentos hasta los detalles que hagan de ese día uno de los más significativos de su vida como pareja».

Si. Quiero

POSÍBLEMENTE
EL LUGAR DONDE
SE CELEBRAN LAS
BODAS CON MÁS
ENCANTO
DE SANTANDER...

CASONA DEL JUDÍO
RESTAURANTE

C/ Repuente, 20
Santander

Reservas 942 342 726
648 446 937

EN LA
CASONA
DEL JUDÍO
CON LA COCINA
DE SERGIO
BASTARD



▲ Convertidos ya en marido y mujer, Íñigo de la Serna –con su perra Lula en sus brazos– y Noelia Mancebo, abandonan el Palacio de La Magdalena por las escaleras de la fachada norte para dirigirse al restaurante de El Sardinero en el que celebraron su boda. **ANTONIO 'SANE'**

DE LA SERNA VOLVIÓ A CASA PARA EL 'SÍ, QUIERO'

En La Magdalena. El exalcalde de Santander y la enfermera Noelia Mancebo contrajeron matrimonio en marzo, y Mariano Rajoy estuvo entre los invitados

A. RODRÍGUEZ

A primera hora de la mañana del pasado 12 de marzo, los santanderinos más curiosos comenzaron a especular cuando vieron haciendo 'footing' por El Sardinero al exalcalde de Santander, Íñigo de la Serna, junto al expresidente Mariano Rajoy y al primer teniente de alcalde, César Díaz. «Estaban corriendo, haciendo deporte», comentaba uno de los testigos preguntándose qué habría en la ciudad para que estu-

viera aquí Rajoy. La respuesta se supo poco después cuando empezó a correr el rumor de que ese día el exministro de Fomento iba a contraer matrimonio con la enfermera Noelia Mancebo. En su momento ella pidió un traslado de Santander a la Cruz Roja de Madrid para estar cerca de su pareja.

La ceremonia civil se celebró a las 18.00 horas en el Palacio de La Magdalena. La alcaldesa Gema Igual fue la encargada de officiar la ceremonia que unió en matrimonio a la pareja, ejerciendo con ilusión de un día tan especial para



▲ Noelia Mancebo entró en el salón de la ceremonia con su perra Lula. Las dos vestían en el mismo color rojo. **ANTONIO 'SANE'**

su predecesor y amigo. Él apareció impecable, de traje, y ella lució un elegante vestido rojo con una larga capa del mismo color que el gracioso atuendo elegido para ir a juego con su perrita Lula.

Lula, centro de las miradas

Precisamente la Shih Tzu protagonista de las anécdotas más llamativas y comentadas del día tan especial de la pareja. Noelia Mancebo se bajó del coche con ella en brazos e hizo el paseíllo hasta el salón donde le esperaba el novio con los invitados para celebrar su

enlace. Todas las miradas y comentarios cariñosos y divertidos se dirigieron hacia el pequeño can, que De la Serna portó en brazos para bajar las escaleras al salir del Palacio. Dos años antes del enlace, el exministro confesó en este mismo periódico el amor que sentía por su perrita, de quien destacó su «generosidad».

Entre los invitados –alrededor del centenar–, hubo muchos cargos del PP nacional, y otros tantos del regional. Además de Gema Igual y César Díaz, acudieron Ramón Carlos Saiz Bustillo, excon-

cejal del Ayuntamiento de Santander, y el exalcalde de la capital cántabra Gonzalo Piñeiro.

También asistieron amigos personales del exministro y su pareja, y cargos públicos de su época como máximo responsable de la ciudad, como José Luis Gómez Alciturri, exdirector de Recursos Humanos de Banco Santander. Entre los invitados también había nombres muy conocidos del PP, como la exvicepresidenta del Gobierno Soraya Sáenz de Santamaría, y la entonces coordinadora general del partido, Cuca Gamarra.

La comida previa al enlace, con presencia de Mariano Rajoy, se celebró en el Real Club Marítimo de Santander. Después de la ceremonia en La Magdalena, la celebración se trasladó al restaurante Deluz, en El Sardinero. Así que mientras los invitados asistían al acto en el Palacio, un equipo de camareros ultimaba los preparativos del cóctel y la cena que se ofrecieron después en el amplio jardín.

El humor de los santanderinos estuvo presente tanto en las redes como en los corrillos a lo largo del día: «¿Le dará también el 'sí, quiero' a Feijóo?», ironizaba otro de los testigos que vieron a De la Serna haciendo deporte por El Sardinero. Y es que su nombre sonaba en aquellos días en la quiniela de la Ejecutiva. Finalmente fue nombrado secretario del Comité Electoral Nacional.

COMILLAS UNIÓ A LAURA CORSINI Y JAVIER IBÁÑEZ

Repercusión nacional. La diseñadora y creadora de la firma Bimani 13 se casó con el empresario en la villa cántabra en la que han pasado los mejores veranos de sus vidas

ADRIANA DEL VAL

Casarse en Cantabria es siempre es una buena idea. Nuestra tierra aporta ese verde especial, esa frondosidad que pocos sitios poseen. Por eso, no es de extrañar que ciudadanos del mundo que no son propiamente de aquí, elijan esta provincia para darse el 'sí, quiero'.

Es el caso de Laura Corsini –fundadora y alma de la marca española de ropa Bimani–, y el empresario Javier Ibáñez. Ella siempre ha estado muy unida a Comillas, donde junto a su familia ha pasado veranos «fabulosos» a orilla de sus playas.

El vínculo de la pareja con Cantabria ha sido muy especial desde el principio de su historia de amor. Javier Ibáñez y Laura se co-

nocieron en Comillas, se enamoraron en la villa marinera y allí decidieron casarse en una boda de ensueño.

El enlace tuvo lugar el pasado verano. El 30 de julio de 2022 celebraron una ceremonia que, por sí sola, hablaba de los protagonistas. Para officiar su enlace eligieron la iglesia de San Adrián, un templo del siglo XV de una sola nave y una torre de cuatro cuerpos que es todo un ejemplo de la evolución del gótico en la región.

Posteriormente, celebraron, junto a todos sus amigos y familia, una gran fiesta en una finca particular que se dedica a este tipo de eventos. Ahí se abrazaron, charlaron, lloraron, se emocionaron, cantaron e incluso formaron parte de la banda de música que amenizó la velada.

Lo más especial de la ceremonia, desde la visión romántica de



▲ Laura Corsini y Javier Ibáñez se dieron el 'sí, quiero' en la iglesia de San Adrián de Comillas el pasado 30 de julio. **DOS MÁS EN LA MESA**

la que escribe, fue el primer vestido que lució la novia. Junto con su equipo y mucho mimo, Laura Corsini rescató el traje que había

llevado su abuela Carmina, hacía 65 años. Su madre lo descubrió guardado en un desván y cuando Laura lo vio, lo tuvo clarísimo.

Con corte Dior y confeccionado en seda natural necesitó más de 100 horas de trabajo para que quedara perfecto para la ocasión, pero a la vez conservaron al máximo posible su estado original. Para lucir este diseño, la novia eligió un recogido en coleta que le favorecía mucho y dejaba al descubierto su rostro pletórico y emocionado durante la primera parte del día. Este 'look' solo fue el primero de tres que lució durante toda la celebración. Los otros dos vestidos también fueron diseñados por ella y su equipo de Bimani.

La magia del ramo

El ramo de flores que llevó Laura desprendía 'magia'. Fue confeccionado con flores y vegetación de la zona de Comillas por el padre de Javier, que es paisajista. Además de ser precioso, era especial, como todo lo que se hace desde el corazón y artesanalmente. Otra de las anécdotas que no se puede dejar de mencionar es que Bimani y Laura Corsini vistieron a unas 70 invitadas de la boda, aprovechando así para presentar su nueva colección. Invitadas y equipo estuvieron muy unidos trabajando sin parar para deslumbrar a todos con una amplia diversidad de modelos para todo tipo de mujer.

En definitiva, una boda única, celebrada con muchísimo amor y pasión, que salió en todas las revistas con Comillas como telón de fondo. Aquel día dejó el mejor de los recuerdos en todos los invitados, su familia y sobre todo en los novios, que podrán seguir diciendo y presumiendo de que Cantabria les unió y les llenó de felicidad en su 'Día B'.

LUISA Y JOSÉ ÁNGEL, EL REENCUENTRO DE LA BAHÍA

Boda en una Regina. Fueron novios durante su adolescencia y hace dos años sus vidas volvieron a cruzarse

RAÚL GÓMEZ SAMPERIO

Aunque se casaron oficialmente en el Ayuntamiento de Santander, la boda que les unió de verdad se celebró al día siguiente, el pasado 24 de septiembre, navegando por la bahía santanderina con un grupo de unos setenta familiares y amigos.

Luisa Díaz Gutiérrez, empresaria y directora de la galería de arte Inder Espacio, y José Ángel Martínez Pérez, gerente de Tecnologías de Información de Qualicaps Europe, se enamoraron en su adolescencia paseando por la orilla de la bahía. Después de recorrer por separado sus respectivos caminos, también por la orilla de la bahía se reencontraron hace dos años.



▲ Luisa Díaz y José Ángel Martínez se casaron en Santander el pasado 23 de septiembre. «Somos dos sesentones que fuimos novios con 17 y 15 años. La vida nos separó, nos reencontramos hace dos años y se volvieron locas las estrellas». **MELA REVUELTA**

Ambos cruzaron la frontera de los sesenta años, pero no hay límites para un amor que les ha devuelto el entusiasmo y el enamoramiento de la juventud.

En la ceremonia que se ofició en una lancha de los Reginas, los novios, mirándose y cogidos de la mano, pronunciaron (con algún añadido) las mágicas palabras que Gerardo Diego dedicó a su bahía: «Mi alma todas tus horas, una a una/ sabe y distingue y nombra y encadena/ y que la vida, no la muerte, a ti me una/ agua en tu agua, arena de tu arena». Luego los invitados siguieron flotando con el brillante discurso del novio que acudió a 'Peñas Arriba', novela de nuestro inmortal Pareda, para depositar ante Luisa la más tierna y sincera declaración de amor: «Estoy 'amerluzao' del 'too', te tengo en la teluca de mis ojos y 'metía' de patas en mi corazón». Fue cuando las carnes se volvieron de gallina, las bocas se paralizaron semiabiertas y alguna lágrima se escapó de los encharcados ojos que aquel día contemplaron la romántica unión de Luisa y José Ángel.

UN PACTO DE GOBIERNO Y LEALTAD EN EL SALÓN DE CASA

Sin siglas. La alcaldesa de Santander (PP), el de Torrelavega (PRC), la secretaria de Organización del PSOE y los portavoces de Ciudadanos y Vox comparten cómo fue su 'Día B'

LETICIA MENA

Estar casado con alguien que se dedica a la política no debe ser fácil. Ante agendas infinitas, buscar tiempo para disfrutar en pareja debe provocar algún que otro dolor de corazón. Pero ahí están casados felizmente. Los cinco políticos que comparten cómo fue su boda en estas páginas se sienten profundamente respaldados por sus parejas, aunque alguno reconozca que «me ve más en el periódico que en casa». Saber que tienes a alguien esperándote después de un día agotador es gratificante y alentador. Imagínense entrando por la puerta después de un largo día de presentaciones, ruedas de prensa, plenos, reuniones, fotos... Probablemente con una mirada el otro sepa interpretar si quedan ganas de hablar. Si así fuera, y sabiendo que llevan años juntos, encuentran el equilibrio.

Hace unos días el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, participó en el programa 'Joaquín, el novato' del futbolista del Betis en Antena 3. En un momento del espacio grabado en Comillas aparecieron su mujer, Aurora Díaz, y su hija pequeña. Lara, de 22 años y sin pelos en la lengua, sentenció que su padre estaba casado con Cantabria y que su madre era «su segunda mujer». Aurora se encogió de hombros reconociendo que, de alguna manera, eso era así pero lo tiene asumido. Su unión es fuerte, aunque como todas las parejas seguro que, de vez en cuando, tienen o han tenido algún mal momento. Sea como fuere ahí están.

Gema Igual y Álvaro Bedia

La alcaldesa de Santander (PP) se casó en Isla en septiembre de 2003

Otro ejemplo de compañeros de vida son la alcaldesa de Santander, Gema Igual, y el empresario Álvaro Bedia. La pareja se casó el 27 de septiembre de 2003 en

la iglesia de San Julián y Santa Basilisa de Isla. Por primera vez en el pueblo se celebra una boda con seis personas en el altar. Los novios quisieron tener cuatro padrinos: los padres de Álvaro –Eloy Bedia y Consuelo Carral–, y los de Gema –Chechu Igual y Alicia Ortiz–. Como anécdota recuerdan que, con los nervios, la madre de la novia olvidó dónde había guardado las arras, así que se casaron sin ellas.

El banquete se celebró en el Hotel Olimpo. Gema tiene un recuerdo muy especial de aquel día porque, además de «lo bien que lo pasamos» señala que «fue la última celebración familiar en la que estaban todos los que conocí. Mi padre y mis abuelos ya no están». Con su experiencia se dirige a las parejas que vayan a casarse diciéndoles que «la convivencia es algo que hay que trabajar todos los días. Es dura pero enriquecedora».

Noelia Cobo y Juan Jesús Ortiz

La secretaria de Organización del PSOE se casó en Solórzano en 1999

La secretaria de Organización del PSOE de Cantabria y portavoz parlamentaria, Noelia Cobo, y Juan Jesús Ortiz de la Vega se casaron la tarde del 7 de agosto de 1999 en la iglesia de San Pedro Apóstol de Solórzano. «Recuerdo lo nerviosos que estaban mi padre y mi hermano antes de salir de casa». Su madre tenían un bar en el centro del pueblo –actualmente lo lleva su hermano David–, y «que la hija de 'Pin' y 'Maruchi' se casara creó expectación desde días antes del enlace». Los padrinos fueron el padre de la novia, José Cobo San Román, y la madre del novio, Isabel de la Vega Pérez.

Celebraron su boda en el Hotel Real de Santander, cumpliendo así el sueño de la novia: «Siempre había dicho que no sabía con quién me iba a casar, pero cuando llegara el día lo celebraría allí». El hermano de Noelia era el encargado de conducir el coche nupcial y al llegar a Hazas de Cesto,



▲ Leticia Collado y Javier López Estrada eligieron la iglesia de La Asunción de Torrelavega para contraer matrimonio el 14 de julio de 2012.



▲ Noelia Cobo y Juan Jesús Ortiz de la Vega se dieron el 'sí, quiero' el 7 de agosto de 1999 en Solórzano.

diría que disfruten de ese día y del comienzo de una nueva etapa como proyecto personal, con el respeto y el amor por delante».

Leticia Collado y Javier López Estrada

El alcalde de Torrelavega (PRC) se casó en julio de 2012

El alcalde de Torrelavega, Javier López Estrada, se casó con Leticia Collado García el 14 de julio de 2012 en la iglesia de La Asunción. Fue de mañana, «para alargar más el día». Los padrinos fueron la madre de él, Pilar Estrada, y el padre de ella, Lalo Collado. «Lo pasamos fenomenal. Fue una boda grande pero a la vez muy familiar, en la que todo el mundo conectó entre sí», apunta el regionalista recordando que celebraron su día en la Posada de Santa Ana, en Cortiguera, Suances.

A las parejas que estén pensando en cómo preparar su enlace les aconsejan «que disfruten, que no se agobien más de la cuenta con los preparativos, al final todo sale. En un día importante no solo para ellos, sino también para los invitados que se sienten partícipes, y van a entender cualquier pequeño fallo».

Ana Helguera y Félix Álvarez

El portavoz parlamentario de Ciudadanos se casó en julio de 2003

Ana Helguera y Félix Álvarez se casaron el 25 de julio de 2003 a las 21.00 horas en La Magdalena. Hizo un día espectacular y la novia recuerda la cantidad de gente que había desde la puerta de entrada de la Península y por todo el camino hasta el Palacio,

«de donde era mi padre, nos metieron en un Seat 600 con latas incluidas». De aquel día recuerdan también que los amigos de Juan pegaron por las calles de Solórzano carteles de 'Se busca' con una foto en la que salía con boi-

na y una vara de avellano. Como 'consejo' a las parejas que van a casarse, Cobo indica que «hay que percibir el matrimonio como una elección muy personal en cuanto al estilo de vida: ¡Es un proyecto de futuro! Partiendo de ahí, les



▲ Gema Igual y Álvaro Bedia se casaron el 27 de septiembre de 2003 en Isla. Tuvieron cuatro padrinos: los padres de él -Eloy Bedia y Consuelo Carral-, y los de ella -Chechu Igual y Alicia Ortiz-.



▲ Lucía Sánchez de la Nieta y Cristóbal Palacio se dieron el 'sí, quiero' el 15 de agosto de 1998 en la iglesia de Santa Lucía de Santander.



▲ Ana Helguera y Félix Álvarez contrajeron matrimonio el 25 de julio de 2003 en el Palacio de La Magdalena.

«como si fuera la reina Letizia», dice riendo. Los padrinos fueron el tío de la novia, José Ángel Rodríguez, y la hermana de Félix, Charo Álvarez. Tras el enlace fueron a cenar a la Cúpula del Rhin y después organizaron una gran fiesta en el BNS a pie de playa.

Su consejo para quienes estén preparando su boda es que cuando llegue el día «se olviden de todos los detalles y los agobios pre-

vios y disfruten mucho porque cuando te das cuenta, el día ha terminado».

Lucía Sánchez de la Nieta y Cristóbal Palacio

El portavoz parlamentario de VOX se casó en agosto de 1998

Lucía Sánchez de la Nieta y Cristóbal Palacio se casaron la tarde del 15 de agosto de 1998 en la iglesia de Santa Lucía de Santan-

der. La novia recuerda que aquel día caía «una fina lluvia que paró justo antes de ir a la iglesia y que desesperaba a mi madre, que como buena manchega, no entendía que a mediados de agosto lloviera todo el día». Los padrinos fueron el padre de Lucía, Cristino Sánchez de la Nieta, y María Luz Ruiz, la madre del actual líder de Vox en Cantabria. Celebraron su día en el Hotel Real

y cuando les estaban haciendo fotos antes del cóctel tuvieron una visita muy especial. «Alejandro Sanz daba un concierto en Santander y estaba alojado en el hotel. Al saber que había allí una boda quiso saludarnos y me dijo que era una novia muy guapa», recuerda orgullosa.

Como consejo a futuros novios la pareja recuerda que «decía Guillaume de Apollinaire que

de vez en cuando es bueno detener la búsqueda de la felicidad y simplemente ser feliz. Después de tantos años de camino juntos, en los que la vida nos ha ido llevando sin casi darnos cuenta, esto que decía Apollinaire define muy bien ese camino, en el que hemos conseguido respetar cada uno el espacio del otro sin exigir nada más que esos momentos de felicidad».



Obsequio para los novios,
invitación al **Templo del Agua** al día siguiente.



Carpas en los jardines para el aperitivo.



Detalles incluidos en los precios de los menús:
Decoración floral en mesas, minutas personalizadas, candybar,
mantelería y tartas a escoger...
Posibilidad de celebrar una boda de día completo con recena.



Boda civil o religiosa en un entorno único
con arboles centenarios.



EN EXCLUSIVA
PARA TI

FINCA VILLA ABARCA FINCA ROVALLINES

BP

La tranquilidad buenas



Fin de fiesta: acceso
a la **discoteca "Burbujas"**
sin salir de las instalaciones,
sin ningún coste.



V
de estar en
manos



Con el Gran hotel Balneario de Puente Viesgo puedes tener la completa seguridad de que los mejores profesionales te acompañarán en el gran paso. ¡Disfruta!



Te ofrecemos la oportunidad de que pases el día más feliz de tu vida como siempre has querido.

Puedes venir a pasar ese día tan especial en nuestro espacio o llamarnos para que te llevemos el mejor catering dónde tú quieras.

Consulta las ventajas en bodas a a partir de 100 invitados adultos.

- Servicio de Autobús •
- Obsequio de un Fin de Semana en régimen de media pensión •

¡Nuevos espacios
para vuestro cóctel
en los jardines!

Ahora con **MÁS PRIVACIDAD**
y todo el encanto de un
entorno espectacular.

Consulta los descuentos
de bodas de invierno y también
en viernes y domingo.

SALONES RENOVADOS

Hemos actualizado la decoración de nuestros salones para que celebres tu boda en un entorno único, moderno y confortable.



eventos@balneariodepuenteviesgo.com

C/ Manuel Pérez Mazo, s/n. 39670 Puente Viesgo (Cantabria). Tels. 683 702 441 / 659 158 681



▲ Alba Moreno y Aroa Ortega celebraron su boda en el Hotel Juan de La Cosa, de Santoña, el pasado 30 de julio. PABLO BOLADO

UN VESTIDO PARA CADA MUJER

Versatilidad. Las novias quieren ver reflejada su personalidad en el traje que llevarán en su día más especial

PATRICIA DELGADO

Mirarse en el espejo y verse a una misma. Fiel a un estilo, a una personalidad. En de-

finitiva, sentirse cómoda en un traje que solo se llevará un día pero tiene que lucir como una segunda piel. Esta es la tendencia que permanece año tras año en la moda de novia, lo que bus-

ca toda mujer entre el universo de opciones que le ofrecen los diseñadores. Más allá de los tejidos, las formas, los escotes o los complementos, una novia quiere verse reflejada dentro del vestido que llevará en su día más especial. Y no siempre resulta sencillo dar con él.

Algunas chicas tienen «suerte» durante el proceso. Fue el caso de Mónica Loayza, quien «no llevaba una idea preconcebida pero sí sabía que quería algo especial, diferente». Tras mucho mirar por redes sociales en busca de ideas, se decantó por un atelier y «pilló muy rápido mi idea, en dos o tres diseños dimos con ello».

En su día a día, Mónica tiene cierta tendencia a llevar jerseys con mangas llamativas y estas

fueron un toque distintivo en su traje de novia. «Optamos por un abrigo de organza con mangas abullonadas que, después de la ceremonia y del banquete, me quité, incorporando al vestido un enorme lazo en la parte de atrás que cambiaba totalmente el 'look'». Sin duda, Mónica exhibió un traje de tendencia, ya que las mangas, lazos y capas están causando sensación en el mercado nupcial para 2023.

Tendencias

Los lazos, por un lado, tienen como objetivo potenciar la figura femenina e incorporan un detalle romántico al vestido, ya sea en versiones mini o maxi e introducidos en la parte delantera o a la cola del traje.

Por su parte, las capas están

ganando adeptas como alternativa a las colas y también como un complemento del que se puede prescindir en los momentos más informales del evento, como, por ejemplo, el baile. Además, según la época del año, son también un elemento con el que combatir el frío sin necesidad de llevar un traje que pueda terminar resultando demasiado pesado en otros momentos de la celebración.

Las mangas son también uno de los componentes que marcan la diferencia en la tendencia actual. Buen ejemplo de ello son las elegidas por Tania Ostolaza, que optó por un formato campana para esta parte de su vestido.

«Cuando vi esas mangas, me encantaron, me parecía que era



▲ Tania Ostolaza y César López Mantecón se casaron el pasado 22 de julio en Cubas. RUBÉN GARES

lo que iba a diferenciar a mi vestido» y aunque su elección fue un tanto controvertida dentro de su círculo de familiares y amigos, cuando se lo vieron puesto por primera vez, «a todos les gustó y muchas personas las destacaron el día de la ceremonia».

Dejar volar la creatividad en esta parte del vestido aporta cierta espectacularidad al conjunto, sobre todo si se opta por incorporar aquí piezas de otros tejidos con toques brillantes, bordados, telas fluidas o lenceras, plumas... Solo en la imaginación está el límite.

La zona del pecho es siempre protagonista en los trajes de novia. Los escotes bardot, con los hombros descubiertos; en lágrima, otorgando creatividad y sofisticación; o los sexys 'deep

plunge', guían el camino en los diseños de los últimos tiempos. Igualmente, para 2023 se están abriendo camino los corsés.

Un escote espectacular fue el que lució Lorena Mayordomo, cuyo vestido además tenía detalles florales, otro de los elementos que está cautivando a las novias actuales.

Y es que los bordados, estampados, microbrillos o pinturas que imprimen un toque distintivo en los trajes están a la orden del día, especialmente, los relacionados con flores.

En el caso de Lorena, tenía claro que quería «una espalda descubierta y con algunos bordados», tal y como había visto en algunos diseños de Internet. Esta fue la propuesta que lanzó a sus asesores en las distintas tiendas que visitó y con la que consiguió

el visto bueno de sus acompañantes.

Clásicos

Se suele decir que los clásicos nunca fallan y en materia de vestidos de novia es también una gran verdad. El corte de si-

rena es un habitual en las pasarelas y ceremonias, algo que no es de extrañar, ya que ensalza las formas y belleza del cuerpo femenino como pocos diseños saben hacer.

Y para muestra un botón, que reza el refrán, o mejor dicho, en este caso, un traje. El de Paula Sainz. Ella «no tenía una idea previa sobre cómo debía ser su vestido», aunque sí tenía claro que quería que fuera sencillo y estuviera en sintonía con las tendencias, como muestra el cuerpo superior, con flores bordadas en alto relieve.

En su caso, el papel de la asesora que la atendió fue esencial, «entendió muy bien lo que quería, vimos tendencias e hizo las adaptaciones necesarias para que yo tuviera un traje a medida».

También Alba Moreno



Las capas, lazos y estampados florales son tendencia para quienes buscan marcar la diferencia


MARTA TORMOS
-FOTOGRAFIA SOCIAL-

BODAS, EVENTOS.
GASTRONOMÍA,
HOSTELERÍA, DISEÑO.
EDITORIALES, MODA,
PRODUCTO, ETC.

✉ marta.ltormos@gmail.com
☎ 637974383
www.martatormos.com
@MARTATORMOS_FOTOGRAFIA

IMAGÍNALE LLEGANDO EN BARCO A NUESTRO PROPIO EMBARCADERO,
CON TODOS TUS SERES QUERIDOS ILUSIONADOS POR RECIBIRTE...



El Puerto de la Población s/n
Teléfono: 942 77 84 94

Cásate a orillas
del embalse del Ebro...



En unas instalaciones magníficas, con la mejor calidad en el producto
Un bello y romántico paisaje en un entorno natural único



▲ Paula Sainz y Alejandro Gutiérrez celebraron su boda en el Gran Hotel Balneario de Puente Viesgo, el pasado 9 de julio. La pareja recuerda que aquel día hacía mucho calor, «y nuestros amigos tuvieron la genial idea de llevar pistolas de agua. Fue un acierto total». **CONCORAZON**



▲ Mónica Loayza y Bernardo Sánchez-Lastra se casaron el pasado 11 de junio en Santillana del Mar. La novia eligió un vestido de Luis Alonso convertible con abrigo y una lazada gigante atrás. **ISRAEL VIÑUELA**



▲ Lorena Mayordomo y José Luis Díaz celebraron su boda en el Balneario de Solares el pasado 6 de agosto. Como anécdota recuerdan que «el DJ se equivocó de canción en el baile nupcial». **MICHEL GUIJORNA**

➤ optó por corte clásico con un vestido en el que prima la sencillez. Tenía muy claro lo que buscaba y «lo compré en un solo día». En su caso, quería un traje con el que sentirse cómoda, «ya que no suelo llevar vestidos y no quería verme muy rara». Mientras, su pareja, Aroa Ortega, encontró la diseñadora más especial que se puede tener para un día así, su madre. «A partir de ideas que íbamos viendo, cada vez que iba a su casa, avanzábamos en la confección».

El tejido, clave

En cualquier caso, sea cual sea el estilo o los detalles que incorpore el vestido, hay una máxima que es común para todas las prendas si se quiere un resultado excelente: la calidad del tejido. El material que se utilice

en su composición determinará el efecto que se va a lograr con él.

Igualmente, es importante valorar el lugar donde va a tener lugar la celebración, la época del año o la climatología del territorio, porque todo debe estar en sintonía y ser acorde, fluir de manera natural. Así, por ejemplo, los crepés de lana y de seda o el terciopelo son tejidos más acertados para el otoño y el invierno o para las capas, mientras que las transparencias, tules, muselinas o bambulas encajan perfectamente para las ceremonias estivales. Otras propuestas menos comunes pero igual de válidas podrían ser el lino, rafia o chantilly.

Cumpliendo tradiciones

Tradiciones en torno a la novia y su atuendo hay muchas. Y la

Hay un vestido que despierta una reacción unánime entre la novia y sus acompañantes

primera empieza antes, incluso, de saber cuál será el vestido. El proceso de búsqueda y elección del traje se ha convertido en un evento social en sí mismo, donde amigas, hermanas, madres o suegras acuden a las tiendas junto a la novia deseosas de participar en el que será el secreto mejor guardado. ¿Y cómo saben cuál va a ser el traje? Unanimidad. En la mayoría de los casos, todas estas mujeres tienen una especie de «revelación» al ver sobre la tarima cómo encajan novia y vestido.

Trasladándonos ya al día de la ceremonia, hay una tradición que llama a la suerte para la nueva pareja y viene manteniéndose desde hace siglos. Se trata de portar cuatro amuletos que traerán felicidad y prosperidad a la familia que nace: algo

azul, algo prestado, algo viejo y algo nuevo. Lo primero es símbolo de fidelidad, amor y pureza; lo segundo representa el paso de un matrimonio feliz a otro; lo tercero habla de no perder los orígenes con la familia y los amigos y lo último significa cambio, futuro y optimismo.

Hoy en día, azul y nuevo suelen tomar forma de liga, la que muchas amigas regalan a la novia. Mientras, para lo viejo y lo prestado hay tantas historias como novias, «los pendientes de mi tía» fue en caso de Lorena, «los guantes con los que se casó mi madre», en el de Tania o «el velo y los pendientes de mi cuñada», en el de Paula.

Al final, cada paso cuenta y todo suma para que el día de la boda sea perfecto y la novia dé el «sí, quiero» vestida con el traje de sus sueños.



HOTEL SARDINERO

Santander

Bodas

En el corazón del
Sardinero

Menús a tu gusto, decoración
floral, estaciones temáticas,
diseño personalizado de
papelería, vuestra música
favorita...
Nuestro equipo convertirá la
boda de tus sueños en realidad

Familia

Celebra
con tu gente

Bautizos, comuniones,
aniversarios, cumpleaños,
quedadas con amigos...
Reunirte con tu familia y
amigos y disfrutar con ellos
en un salón privado para tu
evento

Empresa

Cambia la oficina
por un día

Reuniones, presentaciones,
conferencias, convenciones,
desayunos de trabajo,
exposiciones ...
Confía en nuestro equipo,
cuéntanos tu idea para que
vuestra reunión sea un éxito

*Convertimos
tus ideas en realidad*

942 27 11 00

sardinero-eventos@sardinerooteles.com

NOVIOS QUE QUIEREN SER ELLOS MISMOS

Moda nupcial masculina. Opciones clásicas y otras más atrevidas marcan tendencia para que, en el día de su boda, ellos también luzcan cómodos e impecables

SARAY CEBALLOS

La moda nupcial hace tiempo que dejó de ser un tema solo de novias. Ellas buscan la perfección, cuidan cada detalle y eligen con precisión, entre un amplio catálogo de posibilidades, aquella combinación de vestido y complementos que les hace sentirse auténticas protagonistas de uno de los días más importantes de su vida. Pero ellos también.

El mundo de la moda para novio se ha abierto camino. Grandes marcas establecen tendencias cada temporada con el objetivo de que, independientemente del estilo de cada uno, de sus gustos o del tipo de boda que van a celebrar, se sientan cómodos e impecables, luciendo a través de su conjunto, su propia personalidad. Así, al igual que sucede con ellas, los novios encuentran en el mercado nupcial masculino trajes y accesorios cargados de sentido, donde perfiles clásicos y atrevidos encuentran esa opción con la que deslumbrar el día de su boda.

El traje liso o estampado

El quid de la cuestión pasa por encontrar esos pequeños o grandes detalles que les permitan hacer al conjunto suyo. Porque, tendencias a parte, el novio lo que busca es ser él mismo e ir seguro el día de su boda. «Me guió por lo que siento en cada momento, así que elegí mi traje por las sensaciones que me aportó cuando lo probé». Pablo Sáez buscaba algo «especial» y personal y lo consiguió gracias a pequeños gestos. «Era un traje de corte clásico con toque moderno que llevaba bordado mi nombre o iniciales en el cuello, el forro y el puño interior».

Además, el suyo se ajustaba a una de las claras tendencias de este año: los brocados o estampados. «Contaba con un ligero dibujo que solo se veía de cerca».

Tal y como explica Carlos Mier, de la tienda de moda masculina 'Open Hombre', «este año vienen trajes con dibujo». Estampado tipo cachemir o falsos lisos son los brocados más 'top' que se suelen aplicar a chaleco, traje o a todo

el conjunto para esos novios más atrevidos.

Desde la experiencia de Carlos, la mayoría eligen una línea «más clásica», aunque también hay novios que optan por atuendos «con algún tipo de brocado, un toque de brillo en los tejidos, solapas en contraste o botones un poco más especiales». Ese fue el caso de Alberto González. A pesar de ser un traje de corte clásico, el suyo mostraba un brillo que le daba un aura especial. «Dependiendo de la luz que se enfocaba sobre él, este cambiaba prácticamente entero, mostrando distintas tonalidades de azul».

En materia de colores, es precisamente la paleta de azules la que sigue cobrando protagonismo en los catálogos de novios. Desde el clásico azul marino, hasta el azulón, pasando por el petróleo o el azul noche, la gama de posibilidades es amplia en un color tan de siempre. Porque aunque han entrado en juego otras opciones como los grises, el negro e incluso colores como el verde, el clásico sigue triunfando. «Siete de cada diez trajes vendidos son azules, dos negros y uno verde», cuenta Carlos.

El chaleco, de color

Lo cierto es que si bien los novios han ido cambiando con el paso de los años y se han incorporado, una tras otra, novedades a la hora de vestirse, la realidad es que el traje es la opción más demandada. Sin embargo, los clásicos nunca fallan y, hoy en día, otra de las tendencias, que no solo se sigue manteniendo sino que ha ido cobrando más fuerza, es la opción del chaqué. Elegancia, diseño y un saber estar en un conjunto de etiqueta compuesto por cuatro piezas —levita, chaleco, pantalón y camisa— más complementos.

Junto a opciones más innovadoras, como la versión en corto, entallada y más juvenil, o combinaciones en tonos azules y grises, optar por el chaqué de siempre con pantalón de rayas y levita en negro, es una apuesta segura como lo fue para Mathias Stutz Müller. «Buscaba su elegancia. Es un conjunto que destaca el momento del matrimonio y viste la ocasión



▲ Noelia Balbín y Alberto González se casaron en el Santuario de la Virgen de La Barquera el pasado 4 de junio. La pareja recuerda que «media hora antes empezó a caer el diluvio universal, pero salió el sol y todo fue perfecto». **JAVI GIL**



▲ Rodrigo Mazón vistiéndose para su boda. Se casó con Lidya Gutiérrez en Los Corrales de Buelna el pasado 16 de julio (ver pág. 38). **RODRIGO SOLANA**

como se merece», señala. «Quería seguir la línea 'classy' de nuestra boda, reflejando mi personalidad y esencia».

Aquí, el concepto está más limitado a la hora de poder elegir porque lo cierto es que un chaqué es un chaqué. Sin embargo, todo parece indicar que en este ámbito lo que se ha dejado ver es una fuerte evolución en el complemento del chaleco, que permite dar un toque de color al conjunto, sin perder la elegancia.

La tradición viene marcada por el chaleco gris o en su defecto el negro con ribete blanco pero hay una amplia gama de colores para dar un toque distinto al look. «El



▲ Sandra Pérez y Pablo Sáez celebraron su enlace en Caviedes el pasado 2 de junio. «No pensábamos que podría ser un día tan mágico. Nos casaríamos todos los días». **ALBERTO MACASOLI**



▲ Sara Ceballos e Iñigo Moreno celebraron su boda en Caviedes el pasado 3 de septiembre. La pareja recuerda que «fue un día muy especial lleno de emociones». **MARIO SETIÉN**



▲ Marta Misas y Thierry Gómez se casaron en Reocín el pasado 20 de agosto. La novia entregó el ramo a su hermana pequeña, Lucía. Su cuadrilla decidió regalarles una cabra, que ahora pasta en el jardín de la casa de un amigo. Decidieron llamarla 'Manolita' (ver pág. 44) y les mandan fotos casi todos los días. **JORGE HIERRO**



▲ Nerea Foronda y Mathias Stutz Müller se casaron el pasado 2 de septiembre en la Colegiata de Santa Juliana de Santillana del Mar. Como anécdota del día Nerea recuerda que «en la iglesia nos dimos un beso antes del sacramento y el cura se rió con complicidad. Somos como dos imanes, es mirarnos y no podemos evitar entrar en nuestro mundo». **JORGE HIERRO**

mío era un chaleco cruzado amarillo, porque a mi mujer le inspira ese color», matiza Mathias.

Y es que, con chaqué o sin él, el chaleco es de esos complementos que marca la diferencia y que contribuye a dar ese toque personal al conjunto. Fue el caso de Iñigo Moreno que buscó en esta prensa ese punto diferenciador para su 'outfit'. «Yo no soy una persona clásica vistiendo en mi día a día, pero para la boda, la ocasión lo merecía», afirma.

Sin embargo, a ese modelo más clásico, en tonos azules y «con algún brillo propio de este tipo de trajes», él optó por añadir un chaleco «más atrevido, con un toque más claro que aportara algo diferente». En concreto, una pieza de cuadro escocés, en tonos grises y azules claros, que resaltaban sobre un conjunto en color marino.

El toque de los complementos

¿Y qué es un novio sin corbata? Las bodas parecen haber dicho adiós a pajaritas y a los grandes contrastes. Las corbatas o los corbatones —una especie de 'corbata-pañuelo' más ancha y más cor-

ta que las normales— mejor «lisas o estampadas pero en la misma gama de colores que el traje», matiza Carlos de Open Hombre.

Los gemelos son otros de los in-

Los brocados o estampados tipo cachemir o falsos lisos, se imponen en los trajes

dispensables. Regalo en muchas ocasiones de la propia novia, son piezas que da un punto personal al traje. Imprescindible aquí camisas de doble puño o francés. A juego con el resto de la vestimenta y «nada de dorados», según Carlos, es lo que viene marcando la moda. La tendencia lleva a gemelos de acero, el clásico plateado, con piedras de ónix o con las iniciales grabadas, pero una vez más, es la personalidad del novio la que marca la elección.

Clásicos o innovadores, más serios o divertidos, hay un sinfín de posibilidades en el catálogo. Una capacidad de juego la que dan los gemelos que supo aprovechar Rodrigo Mazón el día de su boda. «Seguramente pasó inadvertido para muchos, pero cambié de modelo en distintos momentos del día».

Calcetines de colores combinados con zapatos tradicionalmente negros o azules completan el look para esos novios que quieren lucir en ese día tan especial y hacerlo yendo a la última.

Pero, dejando las tendencias a un lado, en un día tan especial no

puede faltar ese objeto que les permite establecer un vínculo emocional con esas personas que el novio quiere llevar cerca. Un reloj de bolsillo de su abuelo, en el

La paleta de azules continúa siendo la protagonista, aunque se abren paso negros, grises y verdes

caso de Mathias, o una cadena que ha pasado de generación en generación en la familia de Alberto fueron sus grandes amuletos.

Estilo 'boho chic'

El tipo de boda también influye en la selección de todo el conjunto. Frente a la todavía mayoritaria opción de la clásica ceremonia, la creciente demanda de bodas 'boho chic', de ambiente bohemio o más romántico, ha dado también un giro a la forma de vestirse el novio.

Un cambio de modelo que permite, sobre todo, jugar con los tejidos. La lana fría y el algodón de los tradicionales trajes dan paso al lino para aquellos novios que dan el 'sí quiero' en la playa. En el caso de una boda más campestre, podemos, incluso, despedirnos del traje. Camisas con cuello Mao, pantalón con camisa y tirantes o algún complemento como el sombrero de paja o de rafia.

En definitiva, infinidad de opciones y combinaciones que confirman que cualquier novio puede encontrar para ese día su 'outfit' hecho a medida.

«ESTAR CÓMODO CON EL TRAJE ELEGIDO ES LA CLAVE»

Vicente Trueba **Empresario de moda**

Cuatro décadas de trayectoria profesional y la satisfacción de su clientes avalan su cuidado trabajo con novios e invitados

SARAY CEBALLOS

Corría el año 1982 cuando Vicente Trueba comenzó a trabajar en el mundo de la moda. «Estuve cinco años en textil para mujer, hasta que en 1987 me adentré en el ámbito de caballero y ceremonia». Desde entonces, ha ido sumando percepción, experiencia y «un ojo clínico» que le han llevado a posicionarse en el mercado nupcial a nivel nacional.

—¿Cómo ha cambiado en estos 40 años el mundo de la moda nupcial?

—Ha evolucionado mucho, sobre todo en el concepto de los trajes de caballero. Antiguamente se vestían de chaqué o iban con el típico traje básico y, ahora, hay una gran oferta en cuanto a colores, formas y estilos.

—¿Y usted? ¿También ha evolucionado?

—Desde luego. Después de todos estos años, tengo la percepción personal hacia lo que se mueve en el mercado, la experiencia, que al final es un grado, y, lo más importante de todo, la actitud ante los cambios, porque en este tiempo, hemos vivido momentos buenos pero también malos.

—¿Es muy distinto el novio de ahora al de aquel entonces?

—Sí, completamente diferente en todos los sentidos. Antes el hombre iba con su madre la semana antes, se compraba un traje, una corbata un poco vestida y ya era su atuendo de boda. Ahora viene a mirar el traje con cinco o seis meses de antelación, tiene ideas... Y, sobre todo, sigue tendencia. Un cambio, una revolución de la moda que se viene dando en estos últimos años y que, en mi opinión, viene condicionado por un mayor acceso a la información, gracias a Internet.

—¿Qué busca ese novio de hoy?

—Principalmente, ir especial e ir distinto. Por supuesto, hay distintos tipos de novio, porque cada persona somos de una manera.

Está el novio que quiere ir completamente distinto para ese día marcar diferencia o está también el concepto de novio convencional y clásico que busca ir lo más discreto posible y pasar desapercibido.

—¿Hay un traje para cada novio y un novio para cada traje?

—Por supuesto. Hay tanto gustos como novios y como personas. Y todos tienen su traje ideal.

—¿Y después de 40 años ya sabe cuál ese traje ideal para cada uno de sus novios?

—Según entran por la puerta ya sé, más o menos, qué les voy a poner. Si hay algo que destacan mis clientes es ese ojo clínico que tengo a la hora de vestir a un novio. Pero lo bonito es evolucionar y escuchar qué es lo que quiere el novio para ese día para después adaptarse un poco y conjugar el gusto personal de cada uno con la experiencia que pueda aportarles.

—¿Cómo es esa compra del traje?

—Hoy en día, para el novio este proceso es igual que para la novia. Hay mucha gente que viene con la idea clara, pero también hay quien no tiene nada en mente y lo que hacemos es ofrecerle múltiples posibilidades, siempre dentro de lo que le pueda encajar. Lo que tengo muy claro es que el novio que sale de aquí sale perfecto, sin que se sienta disfrazado porque no hay cosa mejor para llevar un traje, un zapato o un calcetín que estar cómodo con ello y más en un día como el de tu boda. Es la clave.

—¿Qué encuentran novios e invitados cuando llegan a su tienda?

—Lo primero de todo, amabilidad; lo segundo, profesionalidad; y lo tercero, un buen hacer. Todo esto metido en una coctelera da como resultado que el que sale de aquí, sale perfecto. Y eso lo que conlleva es que hay una gran cantidad de gente que acude a nosotros por recomendación, porque al final, una cosa bien hecha te abre un abanico de posibilidades.



▲ En la imagen, Alejandro Díez se prueba la camisa, el chaleco y el traje con Vicente Trueba, en quien confió para su boda. El novio recuerda que cuando fue a vestirse encontró una nota de su futura mujer -María Gómez (ver página 46)- junto a una cajita con unos gemelos. «En el izquierdo ponía 'Aquel 16.01.2010 entraste en mi corazón' y en el derecho, 'Y hoy 30.07.2022 te quedas para siempre. Te quiero'». **JUANJO SANTAMARÍA**



El día de tu boda tienes que ir siendo más TÚ que nunca, por eso para YVT es importante dedicarte nuestro tiempo, conocernos y que cuando salgas por nuestra puerta tengas la sensación de saber que te hemos asesorado para que vayas dentro de tu propio estilo, cómodo y seguro.

RESERVA CITA PARA CEREMONIA

942 03 06 71

Isabel II, 23 – SANTANDER





▲ Martín Vuelta con traje gris, camisa de rayas y zapatillas.



▲ María Natal con vestido coctel de Asos para una boda de mañana.



▲ Javier Granda con traje azul, camisa blanca, tirantes y deportivas.



▲ Alexandra Palazuelos con vestido y pamelas de Malbe Atelier.



▲ Clara Villegas con un vestido de seda natural de Laura Sainz de Aja.



▲ Lorena Mayordomo y José Luis Díaz celebraron su boda en el Balneario de Solares el pasado 6 de agosto. De izquierda a derecha: María Alonso, Sara Muñiz, Sara Pérez, Marta García, Paula Pérez, Paloma Salvador, Tania García, Carmen Torre, Lucía Quintana, Belén Portilla, Lorena Mayordomo (ver pág.18), Lara San Miguel, María Revenga, Leticia Castro, Patricia Mayordomo, Tamara Recio, Alba Díaz, Vanesa Gutiérrez, Ferenczi Klari y Sandra González. **MICHEL QUIJORNA**

LOS INVITADOS TAMBIÉN QUIEREN BRILLAR

Tendencias. Diseños cut out y detalles XL para ellas; nuevos cortes de pantalón y complementos más arriesgados para ellos. Vienen 'looks' rompedores y cómodos



▲ De izquierda a derecha, Sofía Casenave, Claudia Villamuera, Carlota Vuelta y Carla Casenave. Las jóvenes eligieron el mismo vestido en diferentes colores para la boda de Federico y Almudena en Las Fraguas en julio de 2021.

PATRICIA DELGADO

Las celebraciones por todo lo alto están de vuelta. Tras unos tiempos difíciles, en los que la atención ha estado puesta en otra cosa, asistir a una boda ha despertado de nuevo las ganas de buscar estilismos con los que brillar y reflejar la felicidad que se respira en estos eventos. 2022 lo ha demostrado y 2023 va camino de ratificarlo: los 'lookazos' son tendencia.

En el caso de las invitadas, están causando sensación los diseños cut out, con sugerentes aberturas en los laterales, el abdomen o la zona del pecho; los escotes asimétricos, siempre elegantes y muy versátiles; los detalles brillantes, que ponen una nota de fantasía; los ele-

Para ellas, el rosa es el color estrella de la temporada, aunque la moda femenina es muy versátil

El calzado informal gana adeptos entre los hombres, aunque hay que huir de estilos muy deportivos

mentos XL, en forma de lazos o aplicados en las mangas; y los colores intensos, con el fucsia como tono estrella y el naranja o el verde también causando sensación. Mención aparte merecen las flores, los volantes y las plumas, que llevan ya varias temporadas reinando en los outfit de las asistentes.

Además, cualquiera de estos conceptos tiene vida más allá de los vestidos. La moda nupcial es mucho más versátil, con opciones de dos piezas a partir de faldas, pantalones acampanados o palazzo a los que incorporar blusas o cop tops con los que conseguir un resultado espectacular.

Eso sí, los protocolos siguen ahí. Corto para el día y largo la de noche, con texturas, aberturas y detalles más lujosos para las segundas.

Para ellos

Decir que para los hombres es fácil vestirse para una boda sería caer en un cliché. Para un 'look' masculino perfecto también es necesario invertir tiempo y prestar atención a los detalles. Lo primero, es importante saber qué tipo de celebración se va a desarrollar y si será formal o informal. Generalmente, con la media etiqueta siempre se acierta.

Pero el atuendo va más allá del concepto de chaqueta y pantalón. ¿La americana será la clásica de dos botones o se puede arriesgar con los nuevos modelos que traen 6? y el pantalón, ¿de corte slim, recto, al tobillo? Pues todo dependerá de la forma de vestir del invitado y lo cómodo que se sienta con propuestas arriesgadas. Lo que es indiscutible para todos es la camisa de manga larga.

Los complementos son donde un hombre puede marcar la diferencia. Corbata o pajarita, cinturón, tirantes, pañuelo, reloj, gemelos, sombrero... Estos detalles hablan y mucho de la personalidad que tiene la percha.

Por último, no hay que obviar el tema del calzado. Un zapato de piel nunca falla, pero las deportivas vienen pisando fuerte en los últimos años. Aquí la línea entre lo chic y el error garrafal es muy fina, así que hay que elegir muy bien el modelo, huyendo de propuestas muy deportivas y colores que puedan resultar estridentes.



▲ Andrea Herrero y Víctor Serrano se casaron en la iglesia de Latas el pasado 6 de agosto y al enlace asistió su hija Cayetana de tres años que fue la dama de honor, y su perro Vian. Madre e hija llevaron vestidos confeccionados con la misma tela. **CONCORAZON**

MARÍA DE LAS CUEVAS

La presencia de los niños en una boda cuenta más que nunca y los novios se vuelcan por darles el protagonismo que merecen, en vez de dejarles a la sombra de los adultos. De esta forma, los pequeños crean una cadena de recuerdos especiales con su participación en el enlace que perdurará para siempre en su memoria. Hace décadas las bodas eran cosa de los mayores, pero hoy los límites no están claros y cada pareja establece los suyos propios. Cada vez más se ve a los novios salir de la ceremonia de la mano de su pareja y, en la otra, de su pequeño.

Muchas veces se les deja participar de los preparativos y se les deja que decidan algunos detalles como la decoración de la mesa de los niños, la zona de 'chuches' o, incluso, las flores. También pueden participar llevando las arras, entrando con los novios en el banquete o abriendo el baile nupcial. Su espontaneidad hará cada momento inolvidable.

El camino hasta el altar de los pajes o damitas de honor —conocido como los niños de arras— es siempre uno de los momentos más tiernos de cada ceremonia. Son el centro de atención de muchos de los reportajes de boda, sobre todo cuando van caminando delante de la novia haciendo el paseillo entre los invitados. Para hacer más divertida la situación hay quien decide que lleven un cartel con mensajes como 'Aquí viene la novia' o 'Ya llega la mujer de tu vida'. Les encantará

LOS PEQUEÑOS PROTAGONISTAS

Participación. Hace unos años, las bodas eran cosa de adultos, pero ahora cada pareja decide qué papel quiere dar a los niños durante el enlace y la fiesta



▲ Sara García e Iván Calahorra se dieron el 'sí, quiero' el pasado 14 de mayo en la parroquia de Nueva Montaña, en Santander. «Tras dos años de espera y dos aplazamientos por la pandemia llegó el día y lo mejor fue compartirlo con nuestro pequeño, que nada más vernos en el cóctel, quiso su momento de mimo y relax con su madre». **MARCOS GREIZ**

abrir la comitiva o incluso acompañar de la mano a mamá o papá hasta el epicentro del enlace. Además, es importante sentarles en un sitio privilegiado en la cere-

monia para que no se sientan apartados y podéis hacerles partícipes de ella. En las bodas con hijos, los reportajes de fotos y vídeos son más divertidos y llenos

PARA LOS PEQUEÑOS

► Talleres.

Para mantenerles entretenidos está cada vez más extendido organizar un taller. Suelen funcionar bastante bien elaborar cupcakes, galletas o talleres de construcción de maquetas y elaboración de pulseras también tienen acogida

► Zonas temáticas.

Montar un rincón especial para ellos. Los niños necesitan divertirse y jugar en zonas dedicadas a las manualidades, con recortables, arcilla y pinturas; otras, para juegos de habilidad de corte circense.

► Zonas relax.

Espacios que faciliten a los padres el cuidado de sus bebés, que incluye juegos para niños de hasta tres años, sala especial con cambiador, sillones cómodos para dar el pecho, microondas para calentar biberones y cunas para las siestas.

► Contratar cuidadores.

Siempre es positivo contar con esta opción cuando el número de niños excede de lo normal. Es necesario un especialista que entretenga a los niños con juegos como la búsqueda del tesoro para ahorrar trabajo a los padres, y que así puedan disfrutar de la fiesta.

de anécdotas. Seguro que a tu fotógrafo se le ocurren ideas originales para unas fotos de boda inolvidables.



▲ Patricia García y Jesús Lastra se casaron el pasado 19 de agosto en la ermita del Carmen (Revilla) y después celebraron su día en el Cenador de Amós (ver pág. 5). En la imagen, la novia en el Rolls Royce que le llevó a la iglesia. En el reflejo de la ventanilla, el novio al verla llegar. **OKLAND FOTOGRAFÍA**



▲ Silvia Gutiérrez y Francisco J. Cabrero se casaron en Torrelavega el 30 de septiembre. **MIL FOTOS**

MANOS Y PIES A PUNTO

MARÍA ESPESO

Se acerca el día con el que siempre habéis soñado. Tenéis todo: fotógrafo, restaurante, peluquería, detalles, flores y ¿tus manos y pies? ¿Os habéis dado cuenta de que sobre todo vuestras manos serán los principales testigos de vuestra boda al ponerlos las alianzas?

Los profesionales de manicura y pedicura os ayudaremos a estar perfectos aconsejando cuáles son las tendencias en cada momento y dando consejos de cómo lucir vuestras uñas.

No debemos solamente dejarnos llevar por las modas, cada uno respondemos a un perfil.

Colores sutiles, manicuras milky (tonos lechosos), colores rompedores como granates, rojos, berenjenas y hasta negro, dependiendo de los complementos, el vestido o incluso flores. ¡Qué bonito queda llevar una manicura a juego con el ramo, con los zapatos o los labios. Hoy por hoy nos encontramos con parejas que buscan algo rompedor para un día tan especial.

Aunque siempre debemos llevar las manos y pies hidratados tenedlos en cuenta para un día inolvidable,

ALEXANDRA PALAZUELOS

Cuando llegue el momento de elegir en quién confiar el maquillaje y la peluquería de vuestra boda debe existir el 'efecto flechazo' entre los profesionales y los novios. Tratar de cerca con las parejas y escuchar cómo quieren que sea su día genera en mi sector una gran responsabilidad en la que, sobre todo, queremos haceros felices. En Cantabria contamos con un amplio abanico de proveedores que harán que vuestro día que sea único. Vosotros sois los que nos hacéis mejores a nosotros. Como maquilladora y peluquera de bodas os ofrezco estos 'tips':

1. Busca desde la calma.

En las redes sociales y en las

LA BELLEZA, UNA INVITADA MÁS

Profesionales de confianza. Peluquería, maquillaje, manicura, pedicura... Dejaos asesorar por quien conserve vuestro estilo y os haga sentir únicos

webs de los profesionales del sector, además de ver tarifas y disponibilidad, podéis ver los trabajos que realizan y conocer el estilo de cada uno. Pen-

sad en lo que queréis y buscad inspiración.

2. Haz una prueba

Antes de bloquear la fecha o dar una

señal, haz una prueba. Es fundamental establecer un vínculo con tu maquillador y tu peluquero. Conocerlos y dejarse asesorar es la mejor opción. Después concretaréis una prueba que te ayudará a resolver cualquier duda. Por lo general este punto siempre es un éxito porque el día de la boda estaréis más tranquilos y fluirán como habéis 'diseñado'.

3. Sigue buscando

Si después de la prueba ves que no te convence, sigue buscando. Busca recomendaciones en tu entorno. No tengas miedo en preguntar a familiares o amigas si conocen a alguien que pueda encajar con tu estilo. Como os decía tiene que surgir ese 'efecto flechazo', y no siempre se encuentra a la primera. Tanto el maquillador como la novia deben sentir la misma armonía de creación y conexión.



nm
nuriamartinez

Plaza Alfonso XIII, 1
Arenas de Iguña (Cantabria)
Teléfono: 942 826 480
www.peluquerianuriamartinez.com
nuriamartinez19

**CARPAS CON
ENCANTO
NATURAL**
*Experiencias
inolvidables*
**DISCOTECA
CEREMONIA
BANQUETE**

**DOMO
experiencia**



Tel. 696 464 627

hola@domoexperiencia.es

www.domoexperiencia.es





▲ Piezas con acabados impecables y con una calidad cuidada al detalle que hacen de Perodri la firma por excelencia de los amantes de la alta joyería. FOTOGRAFÍAS: PERODRI

PERODRI, UN IMPRESCINDIBLE PARA EL DÍA DE TU BODA

'Momentos simbólicos'. El estilo propio de cada uno de sus diseños, su característica exclusividad y su inconfundible sello de calidad enamoran para siempre

A. DEL CASTILLO

Con más de 60 años de historia, Perodri se ha convertido en un referente indiscutible de la alta joyería y relojería de primeras firmas. 'Momentos Simbólicos' representa una de sus colecciones más mágicas para novias e invitadas por su atemporalidad y sus joyas icónicas. Tu aliado perfec-

to para un día inolvidable.

¿Su clave del éxito? El estilo propio que define cada uno de sus diseños, su característica exclusividad y su inconfundible sello de calidad que dan vida a todas sus exquisitas creaciones. Piezas con acabados impecables, su ejemplar savoir-faire y la calidad cuidada al detalle es la combinación perfecta para que Perodri sea la firma por excelencia

de los amantes de la alta joyería.

En 1960, nace con el fin de cautivarnos con sus colecciones más únicas y emblemáticas. Madrid, Bilbao, Santander, León, Vitoria y Burgos son algunas de las ciudades donde la firma ha implantado su sello de identidad que todos conocemos a día de hoy.

En Santander desde 2016

Perodri aterrizó en Santander en diciembre de 2016 para convertirse en uno de los iconos más destacados de la alta joyería y relojería de la ciudad. Ubicada privilegiadamente frente al Ayuntamiento (Calle Jesús de Monasterio, 1), la boutique ofrece sus diseños más distintivos, incluyendo la colección de bridal, así como las marcas de relojería más reconocidas a nivel mundial.

Un legado de historia y tradición que se ha hecho realidad gracias a sus maestros joyeros, sus extraordinarios diseñadores y sus expertos artesanos que, cuidando minuciosamente cada detalle, convierten cada joya en una historia para compartir.

Gracias a su atelier propio y su especialización en brillantez con diamantes de primera calidad, Perodri cuenta con su destacada colección 'Bridal' que, tal y como indica su nombre, ofrece joyas femeninas para re-

presentar aquellos Momentos Simbólicos que serán recordados para siempre.

Esta exclusiva colección se caracteriza por un sinfín de sortijas de pedida, alianzas, tiaras, pendientes, gargantillas e incluso pulseras con diamantes, hechos a medida en distintas tallas, tanto para pedidas como para bodas. Los diseños de la colección Momentos Simbólicos nacen a partir de diamantes de máxima calidad y oro de 750 milésimas, creando así piezas únicas y con mucha personalidad. Oro amarillo, oro rosa y oro blanco con paladio pueden fusionarse para crear diseños personalizables hechos por y para cada uno de sus clientes.

Novias e invitadas

Una colección atemporal que sigue creciendo año tras año para transmitir la experiencia y la esencia de Perodri, acompañando a las novias y a sus invitadas en los momentos más especiales. Perodri es sinónimo de alta joyería y calidad. Su versatilidad viste todo tipo de bodas y estilos, adaptándose perfectamente a cada inspiración y temática. Eleva tu look de invitada perfecta o complementa tu inolvidable vestido de novia con sus mágicas creaciones.

A la vanguardia de la moda, Perodri elabora sus colecciones

inspirándose en las tendencias más actuales. Esta temporada apuesta por las gemas de color en joyería femenina, creando magníficos diseños llenos de vida que darán un toque alegre, a la vez que elegante a los looks más estilizados. Rubíes, zafiros y esmeraldas son algunas de las gemas con las que Perodri elabora sus diseños más vibrantes sin dejar de lado la sofisticación y la esencia tradicional que lo define. Cada gema es elegida cuidadosamente dada su escasez, delicadeza y fragilidad, convirtiéndola así, en la joya de la corona.

Por último, el protagonista por excelencia, los diamantes, un sinónimo de quintaesencia, sofisticación y exclusividad. Aquello que los hace tan especiales es que únicamente un pequeño porcentaje de los diamantes presentes en el mercado son aptos para dar vida a los exclusivos diseños de Perodri. Esta minuciosa selección reafirma el valor de profesionalidad y excelencia en todos y cada una de sus propuestas para garantizar su inconfundible sello de calidad.

'Momentos Simbólicos' de Perodri nace de la pasión por la alta joyería para seguir creando historias mágicas llenas de significado que dan luz a tus recuerdos y momentos más especiales.



▲ Margarita Muñiz entregó a su hija Elena los pendientes de la colección Muñiz 1935 y el 'solitario' que lució el día de su boda. Gabriel le había pedido matrimonio con una sortija de bisutería. Juntos eligieron el anillo de pedida oficial en la joyería de sus tíos. **OCHO/VEINTICUATRO**



▲ La novia lució pendientes de oro blanco y brillantes de la colección Muñiz 1935, regalo familiar, y 'solitario' de pedida, de oro blanco y brillantes con orla. **OCHO/VEINTICUATRO**

RICARDO EZCURDIA

Tercera generación de joyeros de la familia Muñiz

Lo más importante a la hora de pedir matrimonio es el anillo, pero su elección requiere tiempo y confianza. Hay quien tiene claro el tipo de pieza que quiere su pareja, pero otros dudan y prefieren acudir a una joyería especializada como Joyería Muñiz.

Durante el proceso suelen surgir numerosas dudas sobre si debe ser un anillo 'solitario' o con diamantes; si debe llevar algún tipo de piedra especial, o cual de las diferentes tonalidades de oro elegimos. En repetidas ocasiones, muchos de los clientes que vienen a nuestra joyería buscando ese 'solitario' nos hacen las siguientes preguntas: ¿Por qué se llama anillo 'solitario'? ¿Tiene algún significado concreto?

A través de estas líneas, desde Joyería Muñiz queremos dar respuesta a todas vuestras preguntas, desvelando todos los secretos que esconden estos anillos y el porqué de los detalles que los hacen tan especiales.

Un 'solitario' es un aro de oro con una piedra preciosa. Aunque en la mayoría de ocasiones la piedra elegida es un diamante pero cualquier otra –que también puede ser semipreciosa–, rubí, zafiro, esmeralda, será perfecta para llenar de elegancia estos anillos.

El 'solitario'

Curiosamente en el mundo de la joyería recibe el nombre de 'solitario' aquella joya que se compone de una sola piedra. No tiene por qué ser únicamente un anillo –aunque este sea el más conocido bajo dicho término–, también se pueden llamar 'solitarios' a los colgantes de una sola piedra.

Si la alianza simboliza la unión de la pareja, el anillo de compromiso representa la fuerza de un

EL ANILLO DE COMPROMISO: LA FUERZA DE UN AMOR IRROMPIBLE

Joyería Muñiz. «Comprometidos contigo desde 1935» es el eslogan con el que esta joyería casi centenaria quiere seguir siendo un referente para los novios

amor que es irrompible, como un diamante. En 1477, la primera mujer que tuvo el honor de lucir esta pieza fue María de Borgoña, prometida del emperador Maximiliano I de Austria. Él le entregó un anillo en forma de 'solitario' con un diamante. Así daba comienzo una romántica costumbre que se mantiene hoy día.

Tradicionalmente y debido a esta bonita anécdota, el anillo 'solitario' se ha consolidado como el protagonista de toda pedida de mano, y rara es la ocasión en la que una futura boda no comience con un anillo de compromiso, aunque no sea el definitivo. Así que, si convertís una piedra preciosa en la protagonista de vuestra pieza, conseguiréis llenar de significado e historia el gran paso que vais a dar. Como ya os he comentado, la más común es el diamante, por su pureza y fortaleza, y además son dos conceptos muy relacionados con el compromiso.

Quizá os interese saber que la forma cuadrada crea la ilusión óptica de parecer más grande, pero sin duda el corte brillante redondo, aparte de realzar el brillo de la piedra, sigue siendo el protagonista en los anillos de compromiso actuales.

En el dedo anular

Otra singularidad es el dedo en el que se coloca. Por norma o tradición se pone en el dedo anular. ¿Sabéis realmente por qué? ¡Os vais a sorprender!

Los egipcios creían en una conexión entre el dedo anular y el corazón pero fueron los romanos quienes la apodaron 'vena amoris' o vena del amor. Para dejar sin palabras a tu alma gemela y conseguir un sí rotundo, hay que tener en cuenta las manos en las que se va a colocar. El color de la piel, el tamaño de los dedos... Y por ello cada vez se personalizan más las elecciones, utilizando los mejores metales



▲ La santanderina Elena Bernardo y Gabriel González se casaron el 28 de octubre en Madrid, en la iglesia Nuestra Señora del Pilar. La novia lució un recogido que resaltaba los pendientes de oro blanco de la colección Muñiz 1935. **OCHO/VEINTICUATRO**

El 'solitario' se ha consolidado como el anillo protagonista de toda pedida de mano

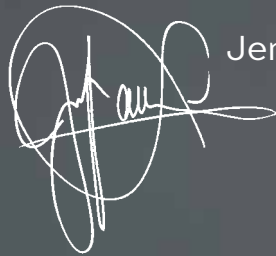
La primera mujer que tuvo el honor de lucir esta pieza fue María de Borgoña, en 1477

y aleaciones, llenando de sentimiento cada diseño.

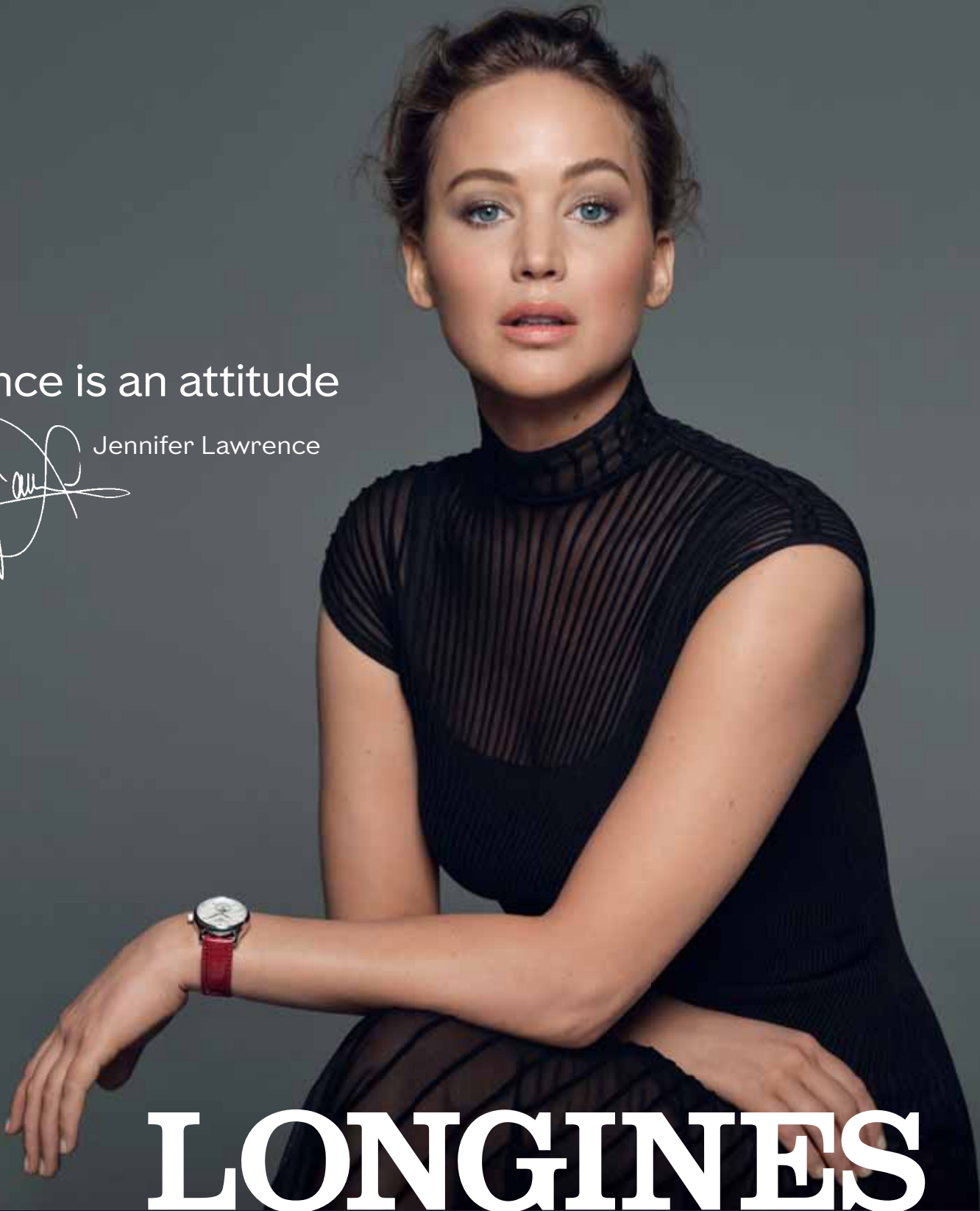
Muñiz es mucho más que una joyería convencional. Disponemos de un taller propio en el que varios profesionales mantienen vivo el espíritu artesanal y artístico de la orfebrería y joyería. Realizamos el proceso completo de producción: desde el diseño de la pieza que nos pida el cliente, a la fundición del metal y los acabados finales.

En nuestro taller de joyería nos hemos propuesto hacer realidad vuestros sueños, consiguiendo, a través de esta joya de autor, la perfecta representación de vuestro amor.

Elegance is an attitude



Jennifer Lawrence



LONGINES



Muñoz

MATRA

joyería relojería



THE LONGINES
MASTER COLLECTION

A LA DE TRES, SONRÍAN



◀ Retrato de boda de José Garay y Carmen San Miguel, realizado el 12 de octubre de 1948 en Santander.

Evolución de la imagen. La fotografía nupcial del siglo XXI no tiene nada que ver con la de nuestros antepasados

HELENA GARAY

Profesora de fotografía en la Universidad Europea del Atlántico

En la fotografía que ilustra este artículo, aparecen mis abuelos Carmina y Garay en su retrato de boda. Se casaron en la iglesia de Santa Lucía de Santander el 12 de octubre de 1948, de negro, como la fotografía. Miran a cámara con rostro sereno y feliz porque saben que están ante el disparo de la que será la imagen del recuerdo. Una imagen que como la de las bodas de esa época quedó custodiada para el resto de los días bajo un marco de plata. No hubo ninguna fotografía más que la de arriba.

Les propongo un juego. Busquen

en google: 'fotografía de boda antigua', y luego busquen 'fotografía de boda'. ¿Lo ven?

Antes, los retratos de boda se realizaban en el interior de un estudio fotográfico (como el de mis abuelos) con fondos neutros, y en alguna ocasión con fondos pintados con las parejas ante escenarios de cortinajes, columnas, bibliotecas o falsos paisajes. Estas imágenes de antes comparten atributos similares que nos llevan directamente al género del retrato fotográfico, como por ejemplo: la verticalidad de la fotografía, el plano general, la mirada a cámara y sobre todo la estaticidad, convirtiéndose en imágenes cuyo cometido principal es la memoria.

Ahora se fotografía a novios por los aires, puestas de anillos, brin-

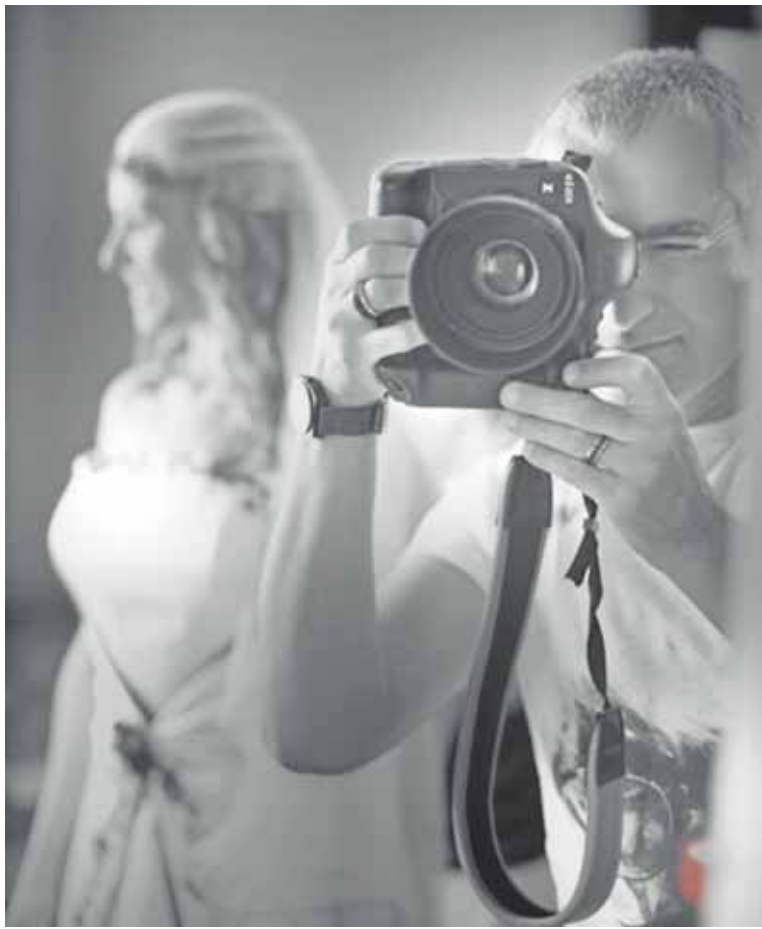
dis a contraluz, atardeceres, saltos con zapatillas Converse, novios con gafas Ray-Ban, manos haciendo la forma de corazón, bengalas, globos y humos de colores e incluso perros con pajarita. Ahora el estudio del fotógrafo se ha desplazado a las playas, bosques y carreteras, y se utilizan los primeros planos, planos medios y generales, picados y contrapicados. Ahora la imagen 'se mueve', alejándose de esa estaticidad de los novios de antes. Ahora se grita, se llora, se ríe, se besa, se abraza y se salta. Ahora los novios interpretan y las fotografías captan un registro más grande de emociones, convirtiendo a la fotografía de boda en una producción sofisticada que se aleja del clásico retrato de antes. Ahora se fotografía todo, a todos y en todo momento.

Los novios, en aquel entonces, sentirían la misma emoción que los de ahora, sin embargo es difícil encontrar fotos realizadas en los estudios fotográficos en las que aparezcan besos e incluso abrazos. Las parejas acudían a estos estudios para registrar de manera oficial aquel momento ceremonioso, de ahí esa contención impuesta a la hora de posar, ya que se entendía que era un momento importante y especial que requería de cierta compostura, dejando las pasiones, en todo caso, a cargo de un familiar o amigo invitado, con cámara fotográfica y dispuesto a disparar un par de carretes, pero que a su vez, estaría muy lejos del tipo de fotografía de boda actual, pero no por nada o

sí por mucho, al final se trata de tradición, y a las tradiciones también les golpean las modas y las tendencias.

Ahora mis abuelos harían una sesión de fotos preboda y quizás postboda. Las invitaciones llegarían en formato trailer. Contarían con dos fotógrafos, uno para mi abuela mientras se viste, la maquillan y desayuna champán y otro para mi abuelo mientras se pone los gemelos en plano detalle. Incorporarían un photocall y un videomatón. Llevarían la pose ensayada para replicar las tendencias del momento y crearían un hashtag para reunir las cientos de imágenes tomadas el día de su boda.

Acuérdense de mirar a cámara y sonreír.



▲ Javier Rosendo fotografió la boda de Raquel Turrado y Carlos Mier en Cangas de Onís. **JAVIER ROSENDO**



▲ Juanjo Santamaría y Rubén Santos hicieron las fotos de la boda de su amiga Carolina Errea y Jesús Lavín el 23 de septiembre en la Finca San Juan. **R. SANTOS**

Ambos vinculan su estilo al fotoperiodismo, a relatar la boda a través de la imagen

enfoco fotoperiodístico nos permite observar detrás de la cámara cada mirada, cada detalle y, por insignificante que parezca, conseguimos captar la belleza, la emoción... Momentos que en muchos casos pasan inadvertidos, pero luego... ¡Magia!»

A Santamaría la fotografía le atrapó hace diez años, aunque lleva dos trabajando como fotógrafo profesional, también para El Diario. «Me gusta la acción, el movimiento, y por eso me atreví con las bodas. Todo el atrezo y la decoración que vemos hoy en las bodas nos da mucho juego para capturar momentos muy divertidos. Desde unas bengalas de colores a fuegos artificiales o un gran 'love' iluminado con bombillas retro, el toro mecánico...».

Por lo que observa, comenta, «ya no gustan los típicos posados aunque algunos sean impresionantes, pero modernizados». La influencia de las redes sociales hace que busquemos fotos con más sensaciones. «¡Todo el mundo quiere mostrar lo bonito que fue su día! Y eso me gusta. Crear una atmósfera que les haga sentir dentro de una peli, una serie de Netflix o una revista. Me encanta dejarme llevar y poder sentir sus nervios, y emocionarme. Creo que si no hubiese evolucionado personalmente de esta manera en mi estilo, no haría bodas. Si no lo sientes no transmites, y esto es algo que dejo aflorar cuando hago una sesión de fotos o una boda. Sin embargo, en el periodismo soy mucho más frío y objetivo».

Además, añade, tiene la suerte y el privilegio de poder hacer las bodas de su gente, «y sentir todavía mucho más, como con la boda de mi amiga Carolina. ¡Me encanta compartir un día tan especial!».

ALICIA DEL CASTILLO

Detrás de cada foto hay un momento. Un vínculo que se captura de forma natural y espontánea por una mirada ajena a los protagonistas. Los reportajes de bodas se han dejado seducir por la naturalidad del fotoperiodismo hasta convertirse en tendencia, eliminando los incómodos posados para 'robarles' cada instante.

Javier Rosendo (Cabezón de la Sal 1974) y Juanjo Santamaría (Santander, 1995) representan a dos generaciones de fotoperiodistas con dos miradas diferentes que captan realismo y emoción. Ambos vinculan su estilo al fotoperiodismo, a relatar la noticia a través de la imagen. Y una boda es eso, un acontecimiento real y emotivo que debe ser narrado en imágenes.

DOS MIRADAS SEDUCIDAS POR LA NATURALIDAD

Realismo. Javier Rosendo y Juanjo Santamaría representan dos generaciones de fotógrafos unidos por un objetivo común: emocionar a los protagonistas con sus reportajes

Rosendo lleva 30 años colaborando con El Diario Montañés y 25 retratando a novios. Si algo tiene claro es que «una buena toma no necesita tendencias». Haber fotografiado a más de 500 parejas le ha permitido haber sido

testigo directo de la evolución, de los cambios y de las modas. «Cuando retratas a tantas parejas y tantas vivencias, reflexionas con un tipo de fotografía más espontánea, desde la libertad y confianza que nos permiten los no-

vios. Eso es lo que nos permite jugar con nuestro estilo sin condicionantes. Yo mismo he hecho trabajos que no encajaban en los estereotipos tradicionales, pero el resultado gustaba. Esto mismo pasa hoy con las tendencias. El



Si te casas, date el Capriccho...
www.torresdesomo.com





▲ Andrea Herrero y Víctor Serrano se casaron en la iglesia de Latas el pasado 6 de agosto (ver pág. 25) y al enlace asistió su hija Cayetana de tres años que fue la dama de honor. En la imagen, la novia junto a su padre y la pequeña, que llegaron a la iglesia en un Packard descapotable de 1953. **CONCORAZON**

EL AMOR VA SOBRE RUEDAS

El coche nupcial. La llegada de la novia y la salida de la pareja ya casada se convierte en un momento inolvidable cuando se enmarca con un vehículo especial

MARÍA DE LAS CUEVAS

Quizás no vuelva a surgir otra ocasión en la vida para acudir a un evento dentro de un elegante vehículo clásico, impoluto y conducido por un chófer. Es lo

que pensó Alicia Fernández, que contrajo matrimonio en mayo con Sergio Carrascal en la Iglesia de Santa Eulalia de Suesa (ver foto en pág. 33). Los novios eligieron para la ocasión un automóvil clásico de color negro brillante y crema. «Durante el trayecto me sentía como una princesa», recuerda la novia.



▲ Itziar Castillo y Daniel Peral contrajeron matrimonio en la iglesia de San Lorenzo de Periedo el pasado 22 de octubre. Eligieron el mismo MG que habían utilizado los padres del novio, Begoña y Domingo, casi 50 años antes. **JORGE HIERRO**



▲ Alicia Fernández y Sergio Carrascal se casaron en la Iglesia de Santa Eulalia de Suesa el pasado 21 de mayo. La pareja eligió un automóvil clásico de color negro y crema, que su amiga Laura Gonzalo alquiló como regalo de boda. Recuerdan que durante el cóctel nos acompañó un grupo de flamenco que hizo bailar hasta a los abuelos». JFK



▲ Verónica Pérez y Alberto González se casaron en Cubas el pasado 24 de junio. Recuerdan que fue todo un acierto que el coche nupcial fuera el todoterreno del tío del novio por el juego que les dio durante las fotos. OKLAND FOTÓGRAFOS

El coche fue un regalo de boda de su amiga Laura Gonzalo, que se encargó de alquilarlo. La novia destaca el momento en el que, ya como marido y mujer, los invitados le tiraron pétalos cuando se encaminaban al vehículo para hacer el reportaje fotográfico.

Irene Santamaría y Javier Fernández también optaron por alquilar un clásico modelo Citroën 11 de los años 50. «Lo alquilamos a través de bodas.net y su procedencia es Entrambasaguas. Lo teníamos reservado nueve meses antes del enlace», explica la novia recordando que el alquiler incluía disponer de un chófer durante todo el día. Según Santamaría, «la experiencia es muy recomendable. El coche fue una nota de elegancia en la línea de lo que los dos queríamos para nuestro gran día. Era como entrar a otra época y quedó muy bien en el reportaje de fotos que hicimos en el Palacio de La Magdalena».

Andrea Herrero y Víctor Serrano eligieron también un clásico;

un Packard descapotable bicolor crema de 1953. Encontraron este modelo perfecto para ellos en la empresa cántabra Bon Voyage, ubicada en Barros. «Era una sorpresa para Víctor», rememora la novia. «Nunca olvidaré la llegada a la iglesia acompañada por mi padre. El vehículo se iba descapotando a medida que nos acercábamos a los invitados. Fue muy emocionante. Después, a la salida, fue muy bonito cuando en el coche Víctor subió a hombros a nuestra hija Cayetana, de tres años». La novia recomienda la experiencia de contar con un coche especial para ese día porque «lo hace todavía más inolvidable. Al salir de la iglesia los invitados nos hicieron un pasillo hasta llegar al coche». Una vez que los novios salieron de la iglesia se dirigieron en el automóvil hasta Cubas, donde celebraron el convite. «Por la noche recuerdo un momento muy divertido cuando hicimos fotos con bengalas de colores subidos en el coche», añade Andrea certificando que la elección fue perfecta.

La llegada de la novia es el momento más esperado en todo enlace por lo que animarse a aparecer a bordo de un vehículo nup-



▲ Irene Santamaría y Javier Fernández contrajeron matrimonio el pasado 10 de septiembre en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de Santander. «Fue el día más emocionante, intenso, bonito y divertido de nuestras vidas», recuerda la pareja que alquiló este Citroën 11 de los años 50. LOVE+LOVE

«Me sentí como una princesa en aquel coche tan impoluto y con chófer que me llevó hasta la iglesia»

cial del estilo que cada pareja decida, siempre será un acierto. El precio de los alquileres varían en función de la gama del modelo, pero puede rondar los 500 euros con chófer incluido durante todo el día.

En la hoja de ruta se establece con el conductor el lugar de recogida de la novia y la hora fijada para llegar a la boda civil o religiosa. Después, el chófer esperará a los novios para realizar el reportaje fotográfico y les dejará en el lugar de celebración. A veces, como es el caso de Bon Voyage, se incluye una nevera con bebidas para los novios.

Dos generaciones

Los novios Itziar Castillo y Daniel Peral eligieron para el día de su boda el mismo vehículo que habían utilizado los padres del novio, Begoña y Domingo, casi 50 años antes. Fue una elección de carácter sentimental y un proyecto de puesta apunto del automóvil modelo MG en el que se implicó toda la familia.

«El coche es de mi suegro que lo guarda en el garaje y no utilizaba desde que mi marido era pequeño y le llevaban al colegio. Después de eso, el coche no se ha vuelto a utilizar, por lo que su puesta en marcha fue un proyecto familiar muy bonito, que nos llevó varios meses», explica la novia. «Mi suegro lo barnizó, cuidó el cuero y buscó piezas para un buen arranque. Ha sido un proceso largo e ilusionante, no solo por lo especial que es el vehículo sino también por ser el coche en el que ellos se casaron», apunta Itziar. «Además nos hicimos una foto muy similar a la que ellos se habían hecho en el día de su boda junto al coche».

Una elección más deportiva fue la de Verónica Pérez y Alberto González, que se casaron el pasado junio y llegaron en un todoterreno muy preparado. «El coche es del tío de mi marido. A la gente le encantó y me preguntaban dónde lo habíamos alquilado. Fue muy divertido y nos dio mucho juego para las fotos del reportaje. Además, decoramos la parte de arriba con flores y encendimos todas las focas del coche, que son muy potentes». La novia apunta que «al ser un coche muy alto cuesta subirse, pero fue muy cómodo para sacar toda la cola del vestido».



▲ Gloria Rueda y Fran Calzón celebraron su boda el pasado 8 de octubre en el restaurante El Remedio, en Ruiloba. En la fila de arriba y de izquierda a derecha: Verónica Llera, Andrés Fernández, María Lamadrid, Cami Castañeda, Sara López, los novios, Sonia Díaz, Vicent Moog, Coral Gine, Cristina Andrés, Rocío Bas y Zara García. Abajo: Fran Baldeón, Sara Aguirre, Alexis Arco, Manuel Celis, Carlos Aguilar y David Villar. **ISRAEL VIÑUELA**

ALICIA DEL CASTILLO

Sorprender y superar las expectativas de los invitados es siempre uno de los deseos de los novios. Por eso la celebración es el eje sobre el que deben girar todos los preparativos. Y sí, la comida es uno de los más importantes. Porque el menú será imborrable, recordado por la mayoría de comensales que asistan al enlace, al igual que el vestido de la novia o el tocado de la madrina.

Seamos honestos. Comemos por necesidad pero también lo hacemos por placer. ¿Acaso la felicidad no está en cada bocado? Nos divertimos y disfrutamos mientras comemos y bebemos, y esta es una de las razones por las que tendencias gastronómicas han irrumpido tan fuerte en el sector nupcial.

Versátiles, con estilo y muy personales, las bodas actuales son urbanas, campestres y de playa; grandes y pequeñas; clásicas y modernas; con más o menos lujos y con más o menos estrellas en su cocina, pero ofrecen siempre puestas en escena muy atractivas.

Hoy la fiesta nupcial empieza

¡QUE EMPIECE LA FIESTA! UNA PUESTA EN ESCENA SIEMPRE ATRACTIVA

Experiencia gastronómica. La boda que siempre habéis soñado, sea más clásica o más informal, dejará en el paladar de vuestros invitados un recuerdo imborrable

en los aperitivos. El momento perfecto para que los novios sorprendan a sus invitados porque es la parte donde más atención se ha puesto. La tendencia actual, des-

de hace diez años es invertir mucho más en un cóctel, que se refuerza con estaciones de comida y mucho producto local. Barras de vermouths, limonadas, cervezas, vi-

nos, mojitos, gintonic... Aperitivos fríos y calientes, mesas temáticas, cortador de jamón, cocina en directo, barbacoa, food trucks, sobadoras de anchoas, grandes buffets de quesos, abridores de ostras... Estaciones temáticas llenas de sabor y color, con preparaciones atractivas que captan la atención de los fotógrafos y se vuelven virales en Instagram. Desde comida vegetariana, un rincón 'gluten free' si hay celiacos, y originales mesas de sushi, ceviches, tacos, pizzas o foodtrucks para las recepciones.

Las bodas de día, al aire libre y de tipo cóctel van desplazando a los grandes banquetes de tarde noche y sentados –aunque los sigue habiendo–, y esto se debe al interés por alargar las celebraciones y hacerlas menos protocolarias. El covid ha condicionado la preferencia por los espacios abiertos frente a salones cerrados. Pero la oferta nupcial está llena de opciones, con multitud de espacios renovados, con grandes zonas ajardinadas y una oferta gastronómica adaptada a todos los gustos y presupuestos, dando prioridad a las materias primas de calidad, complementando los pla-

tos con una atractiva bodega.

Personalizar vuestra boda

Desde las flores a los manteles, las sillas, las luces, la vajilla, la cubertería, la cristalería... Todo, absolutamente, se puede personalizar. Las sillas de bambú y los manteles lisos o estampados con motivos florales y bajo platos de yute han marcado tendencia estos últimos años, pero el color blanco –blanco roto o beige–, tanto en vajilla como en mantelería, sigue siendo el mejor aliado si se busca un resultado más sobrio o introducir una vajilla más especial.

Las flores son un elemento presente de principio a fin. Definen mucho el estilo de la boda y si hay que hablar de una tendencia en auge es la de las flores silvestres. En realidad siempre lo han sido porque es un tipo de flor que no pasa de moda. También las de temporada, según la estación del año en la que se celebre el enlace. Margaritas, hortensias o girasoles en verano; rosas inglesas, acebo y eucalipto en invierno.

Combinar luces y vegetación natural es otra de las opciones preferentes cuando se trata de crear la atmósfera perfecta para recrear

En fincas y hoteles, con cocina propia o catering, las bodas han dado un gran salto cualitativo

un escenario lleno de magia; y el ‘seating plan’ o directorio de mesas es otro de los detalles en los que más se ha puesto el foco. Del clásico tablero con las mesas numeradas hemos pasado a originales diseños muy vinculados a una temática concreta: viajes, naturaleza, música, libros, películas... Pero si preferís evitar sentar a vuestros invitados y darles plena libertad para elegir dónde y con quién, las mesas alargadas de estilo imperial son una interesante solución.

En definitiva, cada detalle cuenta y si ya queréis poner la guinda al pastel, un concierto sorpresa o unos fuegos artificiales dejarán a vuestros invitados con la boca abierta.

La elección perfecta

¿Os casáis y no sabéis donde hacerlo? Una vez hecho público el compromiso, llega el momento de reservar el lugar donde compartiréis toda una experiencia gastronómica con vuestros familiares y amigos, en el que será uno de los días más felices y especiales de vuestras vidas.

Cuando se trata de elegir el lugar de la celebración, generalmente pensamos en un espacio único, original y que tenga mucho encanto. Después de darle muchas vueltas, sopesar los pros y contras y tener en cuenta multitud de factores, el entorno, las instalaciones y la propuesta gastronómica serán decisivos.

Hoy, el segmento de las bodas ha dado un gran salto cualitativo gracias a la profesionalización que hay en la cocina y a la multitud de opciones que se ofrecen para la puesta en escena, con cocina propia o servicios de catering llevados hasta espacios gastronómicos junto al mar, edificios históricos, fincas rústicas, casonas solariegas, palacios...

Hoteles como el **Balneario de Puente Viesgo**, en un municipio que es cuna del arte rupestre paleolítico con un conjunto de cuevas declaradas Patrimonio de la Humanidad. Es un complejo termal de amplios jardines rodeados de árboles centenarios que se encuentra en territorio pasiego, a escasos metros de la Iglesia Parroquial de San Miguel, de estilo neorrománico.

A dos kilómetros, en Castañeda, se encuentra **La Finca de San Juan**, un conjunto histórico integrado por una magnífica casa-palacio de estilo montañés y la ermita de San Juan Bautista que da nombre a la finca, rodeada de árboles, y en el mismo pueblo se en-



▲ Rebeca Cardeñoso y Connie Ayluardo se casaron el pasado 22 de octubre en Mogro. Reconocen que estaban «muy nerviosas porque esos días soplaba viento sur y rezamos todo lo posible para que no lloviese y poder celebrar nuestro enlace en la playa». Y así fue, no cayó ni una gota. Pero como hacía mucho viento no pudieron hacer ‘el ritual de la vela’, que simboliza la nueva vida en común de una pareja. «Al menos el concejal que nos casó contó el significado y pudimos compensar un poco el momento». **JULIÁN ROZAS**



▲ Ana Pérez y Nahum Gómez se casaron en Caviades el pasado 17 de septiembre. La pareja recuerda varios momentos especiales. El primero, que el mismo día era el cumpleaños del novio, que sorprendieron con un ensayado baile a sus invitados y que su amigo Pedro pidió matrimonio a su pareja Ana. **MARIO SETIÉN**



▲ Lidia Herrera y Alberto Labrador se casaron en Suances el pasado 17 de septiembre. De aquel día guardan con cariño el momento en el que el novio no era capaz de ponerle el anillo a Lidia de lo nervioso que estaba. **GALERIA**

A las tendencias gastronómicas se suman los conciertos y los espectáculos de pirotecnia

cuentra La Colegiata, joya del Románico (siglo XII), declarada Monumento Histórico Artístico en 1930.

En Santander, el Grupo Sardinero y sus tres hoteles ubicados en la ciudad. El **Bahía**, con unas privilegiadas vistas al mar, tanto desde la terraza como desde el gran salón, frente al muelle de Albareda y el Centro Botín; el **Gran Hotel Sardinero y Hoyuela**, junto al Gran Casino y frente a la Primera Playa, en la histórica plaza de Italia. La Casona del Judío (una estrella Michelin y estrella verde) es una espectacular casona indiana del siglo XIX situada en el barrio santanderino de Monte, con espacios diferenciados muy singulares y un jardín de tres mil metros cuadrados.

A poco más de 20 kilómetros de la capital cántabra, en Solares, se encuentra el histórico edificio de 1902, **Hotel Balneario Castilla Termal**, un complejo señorial rodeado de árboles centenarios y más de 18.000 metros de parque y jardines exteriores.

Muy próximo, en Villaverde de Pontones, se encuentra uno de los 13 estrellas Michelin de España, el **Cenador de Amós**. Todo un templo gastronómico ubicado dentro de la Casa Palacio Mazarrasa, del siglo XVIII. Además de varios comedores, ofrecen una elegante carpa barroca en el jardín y un moderno pabellón construido en acero corten negro y cristal.

Al sur de la bahía de Santander, rodeado de madroños, eucaliptos y encinas centenarios, en un entorno mágico, de singular belleza y con gran privacidad, el **Hotel Torres de Somo** ofrece un concepto ‘boutique’, con un estilo alsaciano lleno de encanto.

A orillas del río Pas, en Puente Arce, **El Nuevo Molino** (una estrella Michelin) se encuentra en una soleada finca con jardín, capilla y hórreo, cuyos orígenes se remontan al siglo XVIII, cuando formaba parte del convento de San Bartolomé; y a solo seis kilómetros, junto a la desembocadura del Pas, a pie de la preciosa Playa de Usil, está el hotel **Milagros Golf**.

En San Vicente de la Barquera, en pleno Parque Natural de Oyambre, sobre la ría de Rubín y la planta de cultivo de ostras, **La Ostretería** es un espacio gastronómico en el que disfrutar del auténtico sabor Cantábrico; y al sur de la región, en el municipio de Campoo de Yuso, **El Puerto de La Población** es un restaurante ubicado en una casona de piedra y madera, con embarcadero propio junto al pantano del Ebro.

ASÍ ORGANICÉ 'UNA BODA PARA COMÉRSELA'

«Y comimos lo que nos apetecía comer».

Una fuente de croquetas, deliciosos callos, una royal de pato fabulosa, gambas de Huelva, diferentes escabeches y... ¡unas colosales alubias con perdiz!

CLARA P. VILLALÓN

Crítica gastronómica y colaboradora de Cantabria en la Mesa

Cuando Jesús me pidió que me casara con él, tuve claro que sólo podía decirle que sí y lo único que yo esperaba de ese día era disfrutarlo a tope y que no pasara por mí sin darme cuenta. Por supuesto, la primera premisa estaba clara: quería comer bien y organicé #UnaBodaParaComérsela. Y no,

no iba a ser de esas novias que llega el final del baile y dicen que ellas no han probado nada.

Así fue. Disfruté del catering como la que más, me comí mi plato de croquetas, compartí el delicioso arroz de lubina, probé todos los escabeches y hasta repetí de plato principal una vez sentada en la mesa. Unas colosales alubias con perdiz. La elección del lugar la marcó la oferta gastronómica, y no me avergüenza reconocerlo. Nos casamos en Toledo porque creímos que el Ciga-



▲ La colaboradora de Cantabria en la Mesa, Clara Pérez Villalón, y Jesús Martínez se casaron el pasado 19 de febrero en Toledo, y celebraron el banquete en el Cigarral del Ángel, de Iván Cerdeño. **PONCHO MONTESERÍN**

Hotel Milagros Golf & Spa****



EVENTOSMILAGROSGOLF@HOTELESDECANTABRIA.COM



942.51.74.74 670.623.408

PLAYA DE USIL, MOGRO



@HOTELMILAGROSGOLF



Cásate Y DISFRUTA
EN NUESTRO PRECIOSO
INVERNADERO

DÉJATE SORPRENDER
POR NUESTRO
SISTEMA AUDIOVISUAL 360º



▲ La oferta gastronómica condicionó la elección de Clara y Jesús. El jamón Joselito y las croquetas, no podían faltar. **PONCHO MONTESERÍN**

rral del Ángel de Iván Cerdeño iba a darnos la calidad gastronómica y flexibilidad que queríamos. Recuerdo como Javier, el maestro de ceremonias, me miraba casi horrorizado cuando le dije que no

habría organización de mesas: «que cada uno se siente con quien quiera y donde quiera». Un problema menos para nosotros y mucha más felicidad para los comensales. La única mesa que quería-

mos era la nuestra, para nosotros dos solos, el plato principal y el postre lo disfrutaríamos con calma entre nosotros y con nuestros perros, 'Mac' y 'Cheese', tumbados a nuestros pies.

Con cuchara incluida

Nos casamos en febrero y el plato principal quería que fuese de cuchara, reconfortante y calentito, y previamente el cóctel había sido largo y con varias estaciones: una de croquetas de jamón, otra con Jamón Joselito, la del arroz, una marinera con calamares en su tinta (mi plato favorito) y gambas de Huelva (de donde es mi marido) y la última de tres tipos diferentes de escabeches.

Entre los aperitivos que pasaron a modo cóctel había cazuelita de deliciosos callos, una royal de pato fabulosa, snacks del menú degustación de Iván como el champiñón en vinagrillo o la sardina a la brasa con berenjena. ¿Por qué? Porque es lo que nos apetecía comer. Quisimos huir de los corsés de los menús cerrados, y eso no es nada sencillo, pero yo animo a todo el mundo a que patee por sus gustos el día de su boda y no se limite a las ofertas copia/pega de los caterings. Al final, es uno de los días más importantes de nuestra vida, ¿no?

Disfruté mi boda como si no fuese mía: la comí, la bailé, la lloré, la reí. Y también quité muchas cosas superfluas que me encuen-

tro en celebraciones de amigos que creo que son totalmente innecesarias. No hubo un baño con mil accesorios, ni zapatillas para que las invitadas se quitasen los tacones, tampoco un corner de maquillaje, ni un fotomatón ni regalos para los invitados. Pero llegamos subidos en un coche de época fabuloso, a la entrada de la iglesia le dimos a todo el mundo un librito de la misa y la música —sonó la Salve Marinera a mi entrada y la Salve Rociera cuando salimos ya casados—; durante el cóctel un mago pasaba por la gente haciendo trucos mientras un grupo tocaba música indie/rock y a la hora del baile hubo piñata y toro mecánico. Sí, por supuesto que me subí.

No hubo menú infantil, ¡los niños también pueden comer alubias con perdiz! Y a la hora de la cena pasaron unas cazuelitas de migas que levantaban hasta a los muertos. Por supuesto, también elegimos los vinos, saliéndonos de los clásicos que se suelen ofrecer para buscar productores más pequeños y cosas más divertidas y había zumo de tomate como aperitivo, que es lo que yo suelo beber, además de varias cervezas seleccionadas por Jesús. ¿Sabéis lo mejor? Que repetiría mañana sin duda, y no cambiaría absolutamente nada. Mi consejo sería: pensad en vosotros y eliminad cosas superfluas. Es vuestro día —con mayúsculas—, y de nadie más.



Celebra el día mas importante de tu vida en un sitio único



Bº Liandres, s/n
39527 Ruiloba. Cantabria
942 107 813
673 164 082
www.restauranteelremedio.com



Tu Boda sobre el mar



Una boda se vive tres veces
Al soñarla,
al celebrarla
y al recordarla



INFORMACIÓN Y RESERVAS:
info@laostreriasanvicente.com · TEL. 942 173 013

DULCES Y TENTADORAS ESCULTURAS

Tartas nupciales. Sin cobertura y de varios pisos, las tartas 'naked' son elegantes y sofisticadas, dejando al descubierto el relleno y el color del bizcocho

PILAR LLERA

Si las bodas han evolucionado, las tartas nupciales no se han quedado atrás, tanto en sus ingredientes como en formatos y sabores, hasta convertirse en verdaderas esculturas comestibles. Las tartas han adquirido tal protagonismo que hoy están a la altura del menú elegido, y no faltan en ninguna boda, independientemente de su estilo.

Las tendencias para el año 2023 pondrán el broche de oro al convite nupcial incorporando sabores más atrevidos y has-

ta ahora menos habituales. A los clásicos como la nata y el chocolate, habrá que sumar sabores como el café, el cacahuete, la crema de galletas o una mezcla de chocolate con frutas tropicales, como el mango o el maracuyá, u otras más clásicas como la naranja, las fresas, los frutos rojos o el melocotón.

Si de tendencias, estamos hablando, no podemos olvidar las tartas desnudas, conocidas en el mundo 'bakery' como 'naked cakes'. Sin cobertura y adornadas con muy diversos 'toppings', son muy adecuadas por su estética para las bodas de estilo campes-



▲ Lidya Gutiérrez y Rodrigo Mazón celebraron su boda en Los Corrales de Buelna el pasado 16 de julio. Para su día eligieron una de las tartas de frutos del bosque de Pilar Llera. Además, la novia recuerda que la mañana de la boda no encontraba sus votos para la ceremonia. «Revolucioné a toda la familia para encontrarlos y al final los tenía mi madre guardados a buen recaudo». **RODRIGO SOLANA**

tre, vintage y rural. Éstas siguen siendo de las más demandadas y se componen de una base de bizcocho en capas, dejando ver el relleno y decoradas con flores co-

mestibles y/o las citadas frutas.

Las tartas de hojaldre como el clásico mil hojas se 'modernizan' con alguna innovación entre sus componentes, como

las futas caramelizadas, que le dan un toque muy 'top'.

Pisando fuerte vienen las tartas con flores comestibles, ya sean naturales o secas, colocadas por los diferentes pisos, alrededor de la bandeja, en la base de la tarta, en cascada o coronando la 'escultura', resultando especialmente vistosas. Esta opción que da mucho juego, ya que las flores pueden ir a juego con el ramo de la novia o con la decoración floral elegida en el salón.

Un 'must' son también las tartas hexagonales, que aportan un estilo de elegancia y modernidad; y se mantiene también la 'Red Velvet', con su interior de crema de queso.

Las tartas en expositores son otra forma de presentación, unidas a otros dulces como los donuts, creando un estilo estético diferente de la tarta nupcial, vistosa y muy golosa. Como veis, hay tartas para todos los gustos, lo complicado será decidirse por una de ellas.

Dulces y gominolas

Con sus coloridas presentaciones, las mesas dulces o buffet de postres repletos de bocados como pastelitos, 'macarons', 'cupcakes' o 'petit fours' son otro de los rincones más visitados tras el banquete; y los 'candy corners' llenos de gominolas serán especialmente tentadores cuando comience la barra libre.

open

**HOMBRE
CEREMONIA**

**Somos especialistas
en trajes de boda
en Cantabria**

EMPORIO ARMANI

HUGO
HUGO BOSS

ROBERTO VICENTTI
CERIMONIA

ONASI

Jose Posada Herrera
(esq. Lasaga Larreta)
TORRELAVEGA
Conde San Diego, 7
CABEZON DE LA SAL

www.openhombre.com



▲ Irene Rivero y Pablo Barrio eligieron el Cenador de Amós por la calidad de su propuesta y porque era una opción segura, llena de detalles. Pura elegancia. **YULIA IGNATOVA**



▲ El elegante salón de eventos se encuentra dentro de una gran carpa instalada en el jardín del Cenador de Amós. **YULIA IGNATOVA**

ALICIA DEL CASTILLO

Celebrar el banquete de boda es un acontecimiento único que, en el caso de Catering y Eventos de Amós —uno de los mejores del país, como pudo comprobarse en la presentación de la firma de alta joyería Cartier, este pasado verano en el Palacio de Liria—, se convierte en toda una experiencia memorable. Excelencia, exclusividad y experiencia son la mejor carta de presentación para que vuestro enlace sea inolvidable.

Tres estrellas Michelin, una estrella verde que premia su sostenibilidad, y tres soles Repsol son un plus diferenciador en sus eventos, al tiempo que avalan la exquisita cocina del Cenador de Amós y Jesús Sánchez, Premio Nacional de Gastronomía 2022. Menús de boda creados para emocionar y experimentar la esencialidad, siempre a partir de las mejores materias primas.

El Cenador de Amós es, sin lugar a dudas, el escenario perfecto para vuestro enlace, «incluso podéis celebrar la ceremonia civil en nuestro jardín». Pero la cocina de Jesús Sánchez, a través de Catering y Eventos de Amós, viaja allá donde la imaginación desee.

¿Por qué? Porque Jesús quiere hacer felices a sus invitados creando experiencias gastronómicas maravillosas. «Se trata de celebrar y de compartir mesa, porque la vida está hecha de esos momen-



▲ Ravioli de marisco con salsa de nécoras y crujiente de tinta de calamar. «Una maravilla para los sentidos». **YULIA IGNATOVA**



▲ Jesús Sánchez es uno de los mejores cocineros del país y su restaurante, Cenador de Amós, pertenece al selecto grupo de los 13 restaurantes españoles reconocidos con tres estrellas Michelin. **JAVIER SALAS**

UNA EXPERIENCIA MEMORABLE

«Más de 30 años uniendo parejas por 'Amós'».

El Cenador de Amós es el escenario perfecto pero la cocina de Jesús Sánchez, Premio Nacional de Gastronomía 2022, viaja donde vuestra imaginación desee

Una promoción exclusiva muy especial y por tiempo limitado. Solo para aquellas parejas que contraten su boda antes del 1 de febrero de 2023

Los banquetes de más de 100 personas que se celebren en viernes, entre abril y noviembre —excepto agosto y septiembre—, tendrán un 10% de descuento en el precio de los menús

tos. Porque cada día, cada persona, cada conversación, cada momento y cada experiencia son irrepetibles. Y cada vez te gustará más recordar lo magnífico que fue el día de vuestra boda. Casaros con nosotros. Llevamos más de 30 años uniendo parejas por 'Amós'».

Contactad con Carmen Crespo, nuestra directora de eventos, en el teléfono 638 652 792 o en el correo electrónico eventos@cenadordeamos.com para que os asesore.

CATERING Y EVENTOS DE AMÓS



▲ María Madariaga y Pablo García se casaron el pasado 15 de octubre en la finca de Castilla Termal Solares. Recuerdan con cariño lo especial que fue celebrar allí su día y el momento en el que un grupo de gaiteros apareció en el cóctel para «acercar» al novio a Asturias, su tierra natal. **PATRICIA RIVAS**

A. DEL CASTILLO

La belleza natural del enclave donde se ubica Castilla Termal Solares, la magia de su bosque centenario y los detalles arquitectónicos del histórico edificio crean un marco incomparable para celebrar una boda única e inolvidable.

Elegir el lugar perfecto para tu boda es el primer paso importante en la planificación del gran día. Extensos jardines de árboles centenarios, versátiles salones con todas las comodidades y el espectacular edificio de la Belle Époque hacen de la finca de Castilla Termal Solares el lugar ideal para celebrar el amor.

Situado en un entorno idílico en la localidad de Solares, municipio de Medio Cudeyo, a 20 kilómetros de Santander, combina a la perfección elegancia, romanticismo y exclusividad. Este emblemático hotel, declarado como la primera estación termal de Cantabria, se ubica en el espacio que ocupó la antigua Casa de Baños, fundada en el año 1827.

Si queréis dar el ‘sí, quiero’ con una ceremonia religiosa, su blanca capilla de cuento con una amplia escalinata de piedra será el escenario perfecto para sellar un enlace memorable. Este espacio, en el que conviven historia y naturaleza, se encuentra enclavado en el corazón del frondoso bosque de la finca.

¿Imagináis celebrar el ‘Día B’ en plena naturaleza cántabra? La finca del hotel es un espacio único para una boda mágica rodeada de árboles centenarios y en un entorno inigualable. Los novios amantes de la naturaleza también disfrutarán de la terraza del salón Miera, un lugar



▲ Lauri Viadero y Óscar Pérez se casaron en «la capilla de cuento» de Castilla Termal Solares, «todo un acierto celebrar allí nuestra boda». Recuerdan con cariño el momento en que su hija entró en la ceremonia con un cochecito teledirigido. En la imagen, la pareja en los jardines del hotel-balneario. **PATRICIA RIVAS**

UN LUGAR DE ENSUEÑO PARA DECIR ‘SÍ QUIERO’

Castilla Termal Solares. Elegancia, romanticismo y exclusividad en un emblemático hotel que será el escenario perfecto para sellar un enlace memorable

Los salones de Castilla Termal Solares son una referencia para la celebración de un banquete con un carácter exclusivo y sofisticado

idílico en el que celebrar un enlace de altura con una impresionante vista de los jardines, la piscina y el hotel.

La elegancia y versatilidad del salón Miera lo convierten en el espacio ideal para celebrar un acontecimiento tan especial. El imponente techo de madera y los grandes ventanales crean una luz bohemia para una ceremonia inolvidable.

Los salones de Castilla Termal Solares son una referencia para la celebración de un banquete con un carácter exclusivo y sofisticado. Su exquisita decoración, la atención a cada detalle y la singular arquitectura evocan al esplendor y elegancia de la época en la que el hotel fue erigido.

Su exquisita propuesta gastronómica combina a la perfección los sabores tradicionales con la cocina más vanguardista. Ofrece una amplia gama de menús en los que la calidad del producto de proximidad y la fusión entre modernidad y raíces son el elemento vertebrador de la excelencia culinaria. Finos pescados de mar como la merluza de pincho, el rodaballo o la lubina, conviven en la mesa con las jugosas carnes de los pastos cántabros, entre las que destacan la ternera y la presa ibérica. Además, se confeccionan menús a medida para una boda única y original.

El desenlace de vuestro gran día tendrá como escenario de ensueño la suite nupcial del hotel. Una habitación muy especial con diáfanas ventanas acristaladas, una amplia terraza y una refinada decoración que pondrán el broche de oro a la primera noche de vuestro futuro juntos.

El equipo de profesionales, altamente cualificados, de Castilla Termal Solares os proporcionará una atención personalizada para hacer realidad vuestra boda ideal. Os acompañará en el camino hacia uno de los acontecimientos más importantes de vuestra vida, asesorando en la elección de cada servicio y diseñando con mimo cada detalle, para que tanto vosotros, como vuestros invitados, disfrutéis de la boda de vuestros sueños.



CASTILLA TERMAL
SOLARES
★★★★

Di *Sí, quiero* a tu boda de ensueño



Más información en:
eventos.solares@castillatermal.com
www.castillatermal.com

Estamos en:
Avda. Calvo Sotelo, 13,
39710 Solares, Cantabria



¡Síguenos en redes!



@castillatermal



▲ Aspecto que presentará el nuevo salón de banquetes en 2023. Una reforma integral a partir del diseño del estudio Trinchant & Fam permitirá a las parejas que elijan celebrar aquí su boda disponer de unas modernas y elegantes instalaciones, nuevas, pero con la 'esencia' y la 'magia' de un lugar histórico y con una gran tradición en la organización de banquetes. **DM**

SARAY CEBALLOS

El Nuevo Molino de Puente Arce es uno de los restaurantes más emblemáticos de la región y un valor seguro para la celebración de un banquete nupcial exclusivo, y también de la ceremonia civil si así lo desean los contrayentes.

Son varios los factores que convierten a El Nuevo Molino en una elección acertada:

1. El alto nivel de su propuesta gastronómica, con el chef Toni González al frente. La sólida base tradicional de sus elaboraciones va más allá y alcanza un nivel de alta gastronomía gracias a la calidad del producto, a la creatividad, talento, técnica y sensibilidad a la hora de presentar los platos. Sin duda, una cocina al alcance de todos los paladares. El alto nivel culinario es reconocido desde 2009 con una estrella Michelin y dos soles Repsol.

2. La profesionalidad y delicadeza de Elvira Abascal, directora de sala del restaurante y coordinadora de los eventos, facilitará a los novios todos los preparativos. Elegida mejor jefa de sala de Cantabria en 2020, acumula una experiencia de 16 años en la casa.

3. Para la temporada 2023, El Nuevo Molino contará con un nuevo salón de banquetes con capacidad para unas 180 personas. Se trata de un espacio moderno, confortable, funcional, elegante y acorde al nivel de un restaurante de referencia.

4. Además, El Nuevo Molino conserva sus espacios clásicos, el comedor principal con su histórica chimenea y la socarreña con vistas al jardín, ambos disponibles también para celebra-



▲ Elvira Abascal, directora de sala, ejerce el papel de anfitriona con los novios, familiares e invitados. Por su parte, Toni González, propietario y chef del restaurante, se encarga de la faceta gastronómica del evento. **DM**

EL NUEVO MOLINO, ESCENARIO ÚNICO Y GASTRONOMÍA

Puente Arce. Los jardines e instalaciones de este emblemático restaurante aúnan las mejores condiciones para celebrar la boda soñada con alto nivel de cocina y servicio

El restaurante cuenta con una estrella Michelin y dos soles Repsol y con la flexibilidad necesaria para adaptarse a todos los clientes

tener en cuenta.

8. Otro aspecto interesante es la flexibilidad que ofrece El Nuevo Molino a los novios para que creen su propio ambiente, tanto en el jardín como en los comedores. Cada boda aquí es un acontecimiento especial y único, inolvidable para los protagonistas y para sus invitados.

9. En la faceta gastronómica, el restaurante cuenta con un abanico de menús y de propuestas que, en cada caso, se pueden adaptar a las inquietudes, necesidades y gustos de los novios e invitados.

10. Finalmente, El Nuevo Molino es un factor seguro por la profesionalidad del equipo y por su capacidad de adaptarse a los novios. En este sentido, también el restaurante dispone de un servicio de catering para servir el banquete en cualquier lugar adecuado para la ocasión sin perder la esencia de su cocina y servicio.

Relación calidad-precio

Si el día de la boda es una de las fechas más importantes en la vida de los novios, la celebración del evento, rodeados de familiares y amigos, debe ser especial, inolvidable, algo que ofrece El Nuevo Molino con una relación calidad-precio excelente y ahora con unas instalaciones renovadas con gusto.

ciones con un número menor de comensales.

5. El jardín, con su terraza, es el espacio ideal para una boda civil al aire libre, para servir el cóctel, para disfrutar con la música en directo o para tomar una copa en buena compañía... ¿Y por qué no también para bailar?

6. El hórreo. Desde 2022, al coqueto comedor de la planta superior de esta antigua panera de madera, se ha sumado un salón en la planta baja, elegante y con vistas al jardín gracias a su cierre acristalado. Un espacio independiente, ideal para un banquete hasta para 40 personas.

7. La ubicación de El Nuevo Molino, entre Santander y Torrelavega, su accesibilidad y su aparcamiento también son factores a



▲ Carlos Agüero y Enrique Haya se casaron en los juzgados de Santander el 1 de octubre de 2021. «Organizamos una boda muy familiar e íntima. Sólo fuimos 12», recuerda la pareja de aquel día, que celebraron en un restaurante de Suances. Después se fueron 15 días de luna miel a Portugal y recorrieron la costa desde el Algarve hasta el norte. **ELISA GÓMEZ AGÜERO**

ISABEL CASARES

Se dice que la burguesía inglesa fue la que, en pleno siglo XIX, empezó a poner de moda los viajes nupciales. Aprovechaban para visitar a familiares que, por vivir lejos, no habían podido asistir a la boda y, así, se tomaban también unos días de descanso para conocerse mejor.

De aquellos primeros años, hasta la actualidad, las llamadas 'lunas de miel' han experimentado significativos cambios. Ya no se trata de aprovechar la tranquilidad y la soledad de los días posteriores a la boda para 'aprender' a caminar juntos. Pero sí se pretende y, sobre todo, se desea descansar tras la vorágine de la celebración. Y, «conocer mundo» o repetir aquellos viajes que fueron inolvidables antes de estar juntos y que la pareja quiere recordar en compañía del otro.

Aventuras para todos

Así que los novios del siglo XXI, no tienen nada que ver con sus antepasados. Hay aventuras para todos los gustos y cada pareja, puede optar por los destinos que más se ajusten a sus sueños. Combinados de países, cruceros, estancias de relax o viajes culturales.

La organización de estos 'tours' lleva meses de preparativos, de diseños en los que lo primero que viaja es la imaginación. La base para despegar, primero, cuantificar el gasto que se puede reali-

VIAJES DE TURISMO CULTURAL, PLAYA O AVENTURA

'Lunas de miel' sin límites. Las parejas disponen de itinerarios para todos los gustos, sólo hay que dejarse llevar por la imaginación y saber cuánto puedes gastar



▲ Ana García y Luis A. Portilla se casaron el pasado 29 de octubre en Hoznayo. En la imagen, junto a sus hijas Sara, Irene e Inés. De luna de miel hicieron un crucero de Barcelona a Tenerife con parada en Casablanca.

zar para, con el presupuesto ya establecido, recurrir a la profesionalidad de las agencias de viaje. Allí, sin duda, ayudarán a la pareja a que esa expedición tantas veces dibujada en la mente pueda hacerse realidad con toda la seguridad, para que ningún imprevisto pueda romper el bienestar de los novios. O, si el imponderable sucede, la pareja tenga los recursos necesarios para salir del apuro.

O playa, o museos

La tendencia actual en cuanto a destinos no ha cambiado excesivamente. Los que quieren disfrutar de playas paradisíacas y mucho sol eligen Punta Cana, Rive-ra Maya o Cancún.

Claro que también están aquellos que prefieren conocer Europa y sus capitales más cosmopolitas. Las que se quieren disfrutar de sus museos o monumentos se quedan en Italia, Inglaterra y Francia. Aunque se está registrando un incremento del turismo de 'luna de miel' a República Checa, con su maravillosa capital, Praga. Incluso Budapest (Hungría) tiene su reclamo, como Bratislava, la capital de Eslovaquia. Países del antiguo 'telón de acero' que tienen mucho que ofrecer.

Austria, Berlín, Viena o Dresde son otras buenas elecciones. Con estancias nunca inferiores a cuatro días, con una media de 14 que posibilita conocer esos destinos un poquito más en profundidad. Aunque siempre estará por delante la disponibilidad

económica y de días de descanso de la pareja. Para los más aventureros, África, Egipto, Marruecos, Túnez, Senegal... Incluso Sudáfrica. O Kenia, disfrutando de sus paisajes y la oportunidad de conocer los magníficos parques naturales de este país.

Hay también un turismo para practicar deportes de riesgo, montañismo, escalada, ciclismo de montaña... o algo más sencillo, como el senderismo, otra tendencia que suma cada vez más adeptos. Y España tiene aquí propuestas muy interesantes, sin la necesidad de cruzar fronteras, ni hacer un desembolso excesivo (Rías Baixas, en Galicia; la sierra madrileña... Mallorca, incluso las islas Canarias). La magnífica red de turismo rural ofrece unas posibilidades magníficas para los amantes de la naturaleza.

América, destinos como Costa Rica, México, República Dominicana, Cuba o Perú son, además de tradicionales, destinos vigentes. Por no hablar de los que no quieren perderse la oportunidad de conocer los Estados Unidos, incluso Canadá. Lejos, muy lejos, se irán los que opten por Israel, Jordania, Tailandia, India, Dubai, Abu Dhabi o Maldivas.

Destinos en cualquier caso, maravillosos que han de incluir, lo primero, una buena predisposición para disfrutar de ellos. Fuera nervios, y preocupaciones. Toca relajarse y planificar, fuera de los entornos habituales, cómo va a ser el futuro de la pareja.

ASÍ FUE SU 'DÍA B'



▲ Andrea Solana y Óscar Vadillo se casaron en Hoznayo el pasado 1 de octubre. Su hija Martina, de año y medio, llevó las arras convirtiéndose en el centro de todas las miradas. Todos los invitados disfrutaron subiéndose a un toro mecánico, incluida la madre de Andrea, y de los fuegos artificiales por la noche. «Fue un día inolvidable para nosotros y para todos nuestros invitados». **NACHO DEL RÍO**



► Andrea Gómez y Borja García se casaron el pasado 9 de julio en el Palacio de la Magdalena. Los novios recuerdan que «los datos de las actas matrimoniales correspondían a otra pareja, así que nos fuimos de viaje de novios sin estar 'oficialmente' casados». **YULIA IGNATOVA**

◀ Marta Misas y Thierry Gómez se casaron en Reocín el pasado 20 de agosto (ver pág. 21). Su cuadrilla decidió regalarles una cabra, que ahora pasta en el jardín de la casa de un amigo. Decidieron llamarla 'Manolita' y casi todos los días reciben fotos del 'nuevo miembro' de su familia.





▲ Eva Hernández y Francisco Fernández celebraron su «gran día» en Santander el pasado 12 de octubre. **CARMELO**



▲ Ángela Salcines y Fernando Nieto se casaron el pasado 1 de octubre en la iglesia de San Mamés en Cerbiago (Ampuero). La pareja recuerda con cariño al párroco que ofició la ceremonia porque «fue muy enrollado y ofició una misa muy amena con risas incluidas». También fue muy anecdótico el trayecto al restaurante. «Escogimos un Citroën C11 negro precioso y nos pasamos el camino alucinados porque todos los que nos alcanzaban nos pitaban y saludaban con muecas incluidas, ¡y eso que el coche no llevaba flores!», rememoran.

DARÍO MARTÍNEZ



◀ Amaya Fernández y Gregorio Torres contrajeron matrimonio en la iglesia de San Martín de Cigüenza, en Alfoz de Lloredo el pasado 10 de septiembre. Como anécdota recuerdan que «la ceremonia empezó 30 minutos tarde porque los autobuses de los invitados se encontraron en la carretera con un grupo de vacas y tuvieron que ir detrás de ellas hasta que se desviaron». **CONCORAZON**

▲ Paula Rodríguez y José Manuel Ruiloba se casaron en el Hotel Milagros Golf el pasado 27 de agosto. De aquel maravilloso día recuerdan «el resbalón de la novia» que quedó en una de las anécdotas de su boda.

LABRADOR FOTOS (CARLOS)

ASÍ FUE SU 'DÍA B'



▲ Marta González y Héctor Canal se casaron el pasado 6 de agosto en la catedral de Santander tras retrasar la boda un año por la pandemia. La pareja sorprendió a todos los invitados bailando un vals y una salsa que estuvieron ensayando durante meses. «Cuando me quité la sobrefalda para bailar, con los nervios no me acordé de ponerme el cinturón que tenía preparado para lucir en ese momento», recuerda Marta. Otro de los instantes más especiales de su día fue el lanzamiento de fuegos artificiales. **JORGE HIERRO**

◀ María Gómez y Alejandro Díez se casaron en Reocín el pasado 30 de julio. El novio recuerda que cuando fue a vestirse encontró junto al traje una nota de su futura mujer y una cajita con unos gemelos. En el izquierdo ponía: 'Aquel 16.01.2010 entraste en mi corazón'; y en el derecho: 'Y hoy 30.07.2022 te quedas para siempre. Te quiero'. Alejandro confiesa que no olvida el momento «en la que la vi aparecer vestida de blanco: «Estaba impresionante». **RAFA GUERRA**



◀ Silvia Gutiérrez y Francisco Javier Cabrero se dieron el 'sí, quiero' en el Juzgado de Torrelavega el pasado 30 de septiembre. Los novios recuerdan que aquel día amaneció lloviendo, «pero a medida que fue pasando la mañana fue despejando».

MIL FOTOS

▲ Paloma Carceller y Carlos Camus celebraron su boda en la Finca de San Juan de Castañeda el pasado 15 de octubre. La pareja recuerda que «fue un día increíble, muy emocionante y lo mejor es que nos lo pasamos genial, ¡no pudimos disfrutarlo más!».

JORGE HIERRO

▶ Alejandra Santana y Fernando Díaz eligieron el 7 de mayo para celebrar su enlace en la catedral de Santander. **DANIMANTIS FOTOGRAFÍA**



◀ Mari Carmen Campos y Xabier Lozano se dieron el 'sí, quiero' el pasado 19 de junio en Isla (Arnuero). La pareja recuerda que «fue un día muy bonito, un sueño hecho realidad». **FOTO PÉREZ**

▲ Lucía Vara y José Manuel Redondo se casaron en la Finca de San Juan de Castañeda, el pasado 7 de mayo tras aplazar la boda dos años por la pandemia. **FERNANDO BAÑOS**

ASÍ FUE SU 'DÍA B'



◀ Laura Ruiz y José Luis Ruiz se casaron en Santander el pasado 17 de septiembre. Los novios recuerdan que unos amigos les regalaron unos conejos que se quedaron por el jardín del restaurante durante la fiesta.
RUBÉN SANTOS

▲ Laura Miguel y Gonzalo Pablo se casaron en la Colegiata de Santa Cruz de Castañeda el pasado 3 de septiembre. La pareja recuerda que su boda fue «muy emotiva y llena de sorpresas». La novia entró a la iglesia mientras sonaba 'Unchained Melody', de la película 'Ghost'; los amigos del novio aparecieron disfrazados; unos mariachis rindieron un homenaje a un familiar fallecido; y Laura se cambió de vestido para salir bailando junto a la tarta.
CONCORAZON

▼ Rocío Briz y Eduardo Pelayo se casaron el pasado 24 de septiembre en Santander. **LA PETITE FOTO**





HOTEL
BAHÍA
Santander

Tu boda en las mejores manos

Información y reservas: bahia-eventos@sardinero Hoteles.com · 942 20 50 00 / 942 20 50 13





▲ África Monge y Manuel Ruiz se dieron el 'sí, quiero' el 27 de septiembre de 1981, en Torrelavega. Este año han celebrado su 41 aniversario.



▲ Eduardo Arce y M^a Carmen Pérez se casaron en Nuestra señora de Covadonga (Torrelavega) el 4 de diciembre de 1976, por lo que este año celebrarán 46 años juntos.



▲ María Concepción Pellón y José María Ruiz se casaron en 1972 y este año han celebrado sus bodas de oro en Los Corrales de Buelna.



MARIBEL CABO

Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve la vida». Con esta frase Pablo Neruda reflexionó sobre la importancia de encontrar a alguien que nos quiera y nos cuide y, si es de forma recíproca, puede durar toda la vida. Pero, ¿cuál es el secreto del amor duradero? Cada pareja es única por lo que las claves que explican una historia pueden no serlo en otra, pero sí parecen existir una serie de elementos comunes en la mayoría: respeto, paciencia y admiración.

Cuentan que la tradición de asociar el aniversario de boda a metales nobles data de la Alemania medieval, en la que si una pareja lograba celebrar el 25 aniversario de su matrimonio, la esposa era reconocida con una corona de plata; si llegaban a cumplir 50 años jun-

tos, la consorte recibía una de oro. Estas celebraciones fueron desde entonces conocidas como bodas de plata y oro, respectivamente, símbolo de que la relación se iba fortaleciendo o, que al menos, resistía. Hoy en día, pese a que los divorcios y las separaciones están a la orden del día, encontramos parejas que llevan muchos años juntos. Aquí van tres ejemplos:

África Monge y Manuel Ruiz
Casados desde 1981

África Monge y Manuel Ruiz se dieron el 'sí, quiero' el 27 de septiembre de 1981, en Torrelavega. Recuerdan aquel día con «ilusión» por todo lo que estaban a punto de empezar a vivir y compartir, y tras 41 años casados, «creemos que el éxito se construye día a día, con amor y admiración por el otro. Nada triunfa porque sí, el amor hay que trabajarlo como tantas otras cosas para que perdure». Apuntan que en las bodas

AMORES QUE DURAN, TRES EJEMPLOS A SEGUIR

Respeto y admiración. Tres parejas cántabras comparten las claves del éxito de su relación

de antes «eran nuestros padres quienes invitaban a familiares y amigos, y los novios nos dejábamos llevar. Ahora son las parejas quienes deciden con quién, dónde y cuándo celebrarán su día, ocupándose perso-

nalmente de todos los preparativos». A las parejas que vayan a casarse en un futuro, África y Manuel les recuerdan que «la vida es maravillosa, pero también una lucha constante. Luchar juntos y con los mis-

mos objetivos es primordial, respetando siempre los espacios y la personalidad del otro».

María del Carmen Pérez y Eduardo Arce
Casados desde 1976

M^a Carmen Pérez y Eduardo Arce se casaron en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga de Torrelavega el 4 de diciembre de 1976. Recuerdan que aquel día llovió mucho pero lo recuerdan como uno de los momentos más felices de su vida juntos. Apunta que las bodas de ahora son «más íntimas, más personales» y recuerdan que «antes los padres tenían más participación, ahora son los novios quienes organizan todos los detalles». Respecto al éxito de su relación tras 46 años casados creen que «la paciencia y la complicidad» son las claves. «Quererse por encima de todo. Los días malos dan paso a otros mejores. Es muy difícil dar consejos a los jóve-

nes de ahora porque tienen una vida totalmente distinta a la nuestra, pero ante todo, deben tenerse respeto y fidelidad, que son los ingredientes que no pueden faltar en una pareja».

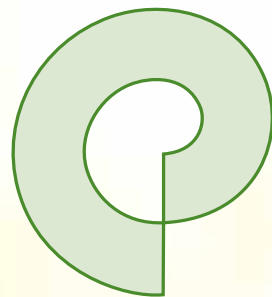
María Concepción Pellón y José María Ruiz
Casados desde 1972

María Concepción Pellón y José María Ruiz se casaron en 1972 y este año han celebrado sus bodas de oro en Los Corrales de Buelna. Los novios acudieron a la iglesia 'engañados' por sus amigos y familiares, y al llegar a la puerta le dieron a María Concepción un ramo de flores. José María estaba esperándola en el altar como hace 50 años. «Hasta que no empezaron a leer los invitados las ofrendas no se dio cuenta que la misa era para celebrar sus 50 años de casados». Pese a la pérdida de personas muy importantes en su vida, el día fue muy emotivo y especial para ellos.

A professional studio portrait of a middle-aged man with a receding hairline, smiling at the camera. He is wearing a blue and white plaid suit jacket with a dark lapel, a white dress shirt, and a purple tie with gold and white diagonal stripes. His hands are clasped in front of him. The background is a dark, textured studio backdrop.

EL CORTE INGLÉS
AV. NUEVA MONTAÑA S/N · 39011 SANTANDER
TLF. 943 102 794 · 682 479 002
eci.santander@felixramiro.com
WWW.FELIXRAMIRO.COM

Felix Ramiro
SASTRES 1960



PERODRI

JOYEROS



Síguenos en  @perodrijoyeros

Instagram

Jesús de Monasterio, 1 • SANTANDER • Tel. 942218954
BILBAO • BURGOS • LEÓN • MADRID • SANTANDER • VITORIA
www.perodri.es